

Biblioteka Jagiellońska.



VIII. 6. 95.

*w Krakowie  
n. 1566.*



XII. 1. 82.

Autor: Groepski Stan.

VIII. b. 95.

# GEOMETRIA,

To iest/

Wgiernicka Nauka / po  
Polsku krótko napisana z  
Greckich y z Laciń-  
skich Ksiąg.

¶ Należy też tu iako naszymi Mier-  
nicy zwykli mierzyć Imięnie na  
Włóki/ albo na lany.

¶ Item, Iugerum ROManum iako wieś-  
le ma w sobie.

¶ Item, iako Wieże albo co innego  
wysokiego zmierzyć/ albo dalekość  
iaka. Na przykład/ kiedyby chciał  
wiedzieć/ iako daleko do Zamku  
przez błoto/ albo przez  
wode. ic.



¶ Teraz nowo wydana/  
Roku 1566.

W Krakowie/  
Łazarz Andryśowie wybijał.  
∞



Dim. O. 304.

IN ARMA PRAE-  
CLARIAC GENERO-  
SI VIRI, DOMINI STANI-  
SLAI MILOSZE-  
WSKI.

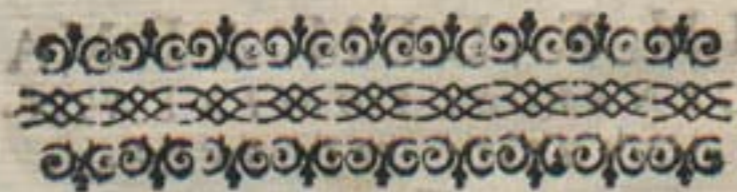
*Q*uidā sic uiso distrinxerat hoste sagittā:  
Fixerat armati pectora dura uiri.  
*U*t uiolenta caput tergo proferreret acutū,  
Et bifido caudam limite desereret.  
*H*ac, Insigne, gerit Miloseuius inde pfect<sup>9</sup>,  
Distinctā media (fixa erat usq<sup>3</sup>) nota.

IN EADEM ARMA  
GENEROSII DOMINI STA-  
NISLAI MILOSZE-  
WSKI.

*Q*ue tibi uel uotis unq<sup>3</sup> potiora darentur,  
Præmia? sat domus his nobilitata tua ē.  
*M*agna refers eq<sup>3</sup> laudū argumēta sagittā,  
*H*ac comes Herculei fida laboris erat.  
A ij Non hac

CARMINA.

Nō hac finitimos bello appetiſſe parabas,  
Illicitos uertens ad tua tecta greges.  
Sed tu ſollicita Chriſti de nomine gentē  
Malueras urgenti eripiſſe malo.  
Id tranſuerſa uolūt diſſecta ſigna ſagittae,  
Hac meritō hoſtiles ꝑcubiſſe manus.  
At cur extrema rupiſti parte ſagittam?  
Hoc fuit aſſidui penē laboris opus.  
Aut quā tā gnoſa tua cōtentio dextra eſt,  
Nullus, ut hāc ualeat ſuſtinuiſſe, rigor.



Drodzōne



W Drodzōnemu Pānu  
Staniſławowi Miłoſzew-  
ſkiemu / Łowczemu Belzkie-  
mu / rcaet. Pānu y Przyiacie-  
lowi oſobliwie Łaſkawemu /  
Staniſław Grzepſki Zdrowia y w-  
ſytkiego dobra od Pānā Bo-  
gā wiſnuie.



Jedzy wſzyt-  
kimi ſiedmiaz  
Nauk / khorē  
przodkiem od  
Graków do  
Kzymian / a potym od Kzy-  
mian do nas przyſzly / Łaſka-  
wy Pānie Miłoſzewſki / nie-  
māsz zacnieyſzēy / y ktoraby tēz  
wiecey oni dawni Philozo-  
phowie chwali / y wiecēy ſye-  
cz bawili / iako ieſt Geometriae  
A iij przetoż

Przedmowa/  
Przetóż y Księgi ich pełné są  
Geometryey/ tak iż kto ie chce  
dobrze rozumieć/ musi ymieć  
Geometryę naprzód. A może  
tęž tho na początku Księg Ar-  
ystotelesowych y inszych Phi-  
lozophów pisać/ co Plato ná  
dzwiaách swéy Szkoły pisał:  
*ἀγεωμετρίας οὐδ' εἰς εἰσὶ τῶν* bez Geo-  
metryey żaden tu niechay nie  
wchodzi. Stądże też Philo po-  
wiedział/ Iż Geometria iest  
główné miasto wszytkich Nás-  
uk. A Plato gdy go pytano/ co  
Pan Bóg czyni? powiedział  
Greckim słowem/ *γεωμετρία* to  
iest/ Geometryę sę bawi. Za-  
ład mozem rozumieć/ że Plato  
tak o Geometryey rozumiał/  
iże tho iest Nauka y samemu  
Bogu

do J. M. p. Stán. Miłos.  
Bogu przystoyna. Przetóż dziś  
wue sę/ iż tho co sobie ludzie  
wielcy/ ludzie mądzy/ tak bar-  
zo wazyli/ że mówie y nas ni-  
zacz nie stoj: ani sę tego tak  
pospolicie/ iako inszych Nauk  
uczymy. Odlécilismy Geome-  
tryę Ludziem prostym nieczes-  
nym/ tak że sę nie obierają  
w nię/ iedno troche ci co rola  
albo Imienie z naymu mierzyć  
zwykli: aczci y takowych y nas  
w Koronie nie wiele naydzie/  
okrom Mazowsza mówie: Bo  
w Polsce trudno sę Mier-  
niá dopytać/ iam tylko o ie-  
dnym słyszał ná Podgórzu/ ale  
y ten iuz był umarl. Przetóż  
kiedy w Litwie chciano mie-  
rzác Imienia/ do Mazowsz po-  
Mierni

Mierniki stano: abowiem in-  
 dzięcy ich v nas/ ile ia moze wie-  
 dzieć / albo nie naydzie / albo  
 barzo malo naydzie. Nie tak v  
 Gracow bywalo za dawnych  
 czasow: wiele ich/ y wielkich  
 ludzi/ z wielkimi rozumy/ ba-  
 wili sye ta Nauka: przetoż też  
 wielkich rzeczy sye przez nie do-  
 myslali. Król Hieron w Sy-  
 cylię prosił Archimedessa po-  
 winowatego swię/ czlowieka  
 nauczonego w Geometryę/  
 aby osobliwego co okazal z tę  
 Nauki. Obiecal Archimedes/  
 y mówil z Hieronē/ aby ieden  
 Okret wielki z nakładem ka-  
 zal na brzeg wyciągnąć. Na  
 rozkazanie tedy Królewskie/  
 wielka moc Ludzi/ za wielką  
 pracą

pracą ledwa ón Okret wywa-  
 żyć na brzeg mogli. Tam Ar-  
 chimedes uczyniwszy sobie do  
 tego narzedy/ takie iakie rozu-  
 miał: zalożywszy liny/ sam ie-  
 den przez óny instrumenta cią-  
 gnał po ziemi Okret ze wszyt-  
 kim nakładem/ bez trudności/  
 bez pracy/ iakoby grając: tak  
 łatwo/ tak śpieszno/ iako kie-  
 dyby miał po wodzie biec.  
 Tenże Archimedes/ kiedy Rzy-  
 mianie dobywając Syrakuz  
 miasta/ przypuszczali do sztur-  
 mu po Morzu y po ziemi/ gdy  
 Okrety pod mur przysły/ Ar-  
 chimedes instrumentami/ któ-  
 re do tego przed tym był narza-  
 dził/ iedny z muru ciśnac ku do-  
 lu zatapiał/ drugie za przodek  
 B podno-

## Przedmowa/

podnosząc/ drugim końcem w  
 wodę zanurzał: inżę wzgórze  
 podniosszy/ tam y sam mio-  
 stał/ tak iż ludzie z nich wypa-  
 dali/ iakoby ie wyciskał. Z dru-  
 gą także stronę/ cokolwiek lu-  
 du walecznég ziemię do muru  
 przyciągnęło/ wszystko to Ar-  
 chimed. narzedami swemi cze-  
 ścią pobit/ cześcią rozgromił/  
 tak iż musieli szturmu prze-  
 stać. Przetóż o nim tak rozu-  
 miano/ że Archimedes mógłby  
 ziemię iako wielką iest z miey-  
 scą ruszyć/ kiedyby była inżę  
 ziemią/ na którąby sye przeste-  
 pić mógł. Nie miannie inżych  
 na ten czas/ którzy przez te Na-  
 uke doszli i poznali/ iako wielką  
 iest ziemią/ iako wielki Mie-  
 śiac/ a

## do J. M. p. Stán. Miłosf.

śiac/ a czym wietsze iest Stón-  
 ce niżli ziemią/ albo Miesiac.  
 Jako daleko od nas do Mies-  
 śiacá/ a od Miesiacá zaś do  
 Stónicá. Jako daleko do nie-  
 bá/ a potym iako wielkie iest  
 niebo w okrąg. Tego wszyt-  
 kiego oni mądzy ludzie przez  
 Geometr. dochodzili/ nad któ-  
 rą niemasz pewnieyszey/ nieo-  
 mylnieyszey Nauki. Przetóż ia  
 chcąc Narod nasz tu tęy tho-  
 Nauce pobudzić/ napisalem po  
 Polsku ty Książki nie wielkie.  
 Pisałoc o tym ich przedtym do-  
 syc/ a zwlaszcza Euklides stá-  
 rożytny Autor Greccki/ w któ-  
 rym y dziś ludzie nauce ni sye  
 Kochają. Ale ia tu po prostu/  
 iako nalacniey mogło być/ pi-  
 sał: aby



2656  
 sal: aby każdy sam przez sye wy-  
 rozumieć mógł. A napisałem  
 krótko/przodkiem aby każdy ry-  
 chleý mógł poiać/y łatwiey pá-  
 mietać: a druga/zem rady w  
 tym wżyl Sokratesa Philozo-  
 pha /który radzi Geometryey  
 sye wczyc tyle ile potrzeba iest  
 do rzeczy ototych potocznych/  
 iako do mierzenia rol/ Imie-  
 nia/ zc. iako pisze Xenophon.  
 Tey rady wzywaiac/ napisałem  
 ototy Książki/ nie dla tych co  
 nie inszego nie czynia / iedno  
 nad księgami siedza/ bo ci mo-  
 ga wiecéy o tym czytać/ mairac  
 dosyc ksiąg okolo teg po Grac-  
 ku y po łacinie. Nie prze thy  
 mówie pisałem ty Książeczki/  
 ale prze thy/ którzy dla spraw  
 inszych/

inszych/ nie záwsze czytać mo-  
 ga. Tym takowym widzi mé  
 sye dosyc bedzie/ przedstawaiac  
 ná radzie Sokrat. vmiec to co  
 sye thu napisało/ o mierzaniu  
 Imienia/ także téz o mierzaniu  
 wysokosci i dalekosci: bo to v-  
 miec/ iest rzecz nietrudna a po-  
 zyteczna. A iesliby sye kto dá-  
 ley chcial w tym obierac/ to v-  
 miawszy/ łacno moze porozu-  
 miec Euklid. y insze co o tym  
 pisali. The tedy iakakolwiek  
 praca swa/ Łaskawy P. Miło-  
 szewski/ vmyslilé W. M. pánu  
 i przyiacielowi mnie osobliwie  
 łaskawemu osyárowac/ chcac  
 okazac/ ze ia nietylko zá mło-  
 dych lat W. M. kiedy zá Prae-  
 ceptora mnie W. M. wzywac  
 B iij raczył/

Przedmowa!

raczył/ ale też y dziś/ y zawždy  
W. M. rad służe. A mam za  
to/ że to pisanie moje W. M.  
sye będzie podobac: ponieważ  
jest rzecz nowa/ a w iezyku na-  
szym przedtym niestychana. A  
druza/ że ia W. M. ofyaruie  
ten/ na ktoreg W. M. zdawna  
laskaw/ i w ktorym sye W. M.  
z mlodych lat swoich kocha.  
Przetoz nie watpie/ że ten ma-  
ly wspominek W. M. wdziecz-  
nie raczy przyiac ode mnie na  
ten czas/ az co wietszego dali  
P. Bóg nadciągnie. Z tym sye  
W. M. lasce poruczam/ z kto-  
rey aby mie W. M. nie raczył  
opuszczac/ barzo prosze.

Z Krakowa xx dnia Października/  
Roku M. D. LXXV.

Do Czyt

❖ Do Czytelnika ❖  
Przedmowa.

**K**Syżki ty Czytelniku mi-  
ly/ tak są napisane/ aby ie  
každy sam przez sye mógł  
wyzrozumiec/ iedno że po-  
trzebua pilnego czytania. A dru-  
ga/ kto ie ma czytac/ potrzeba aby  
ie porząd czytal/ z przodku poczaw-  
szy aż do końca: abowiem tu iedno  
z drugieg idzie/ tak iż bez pierwszych  
rzeczy/ poslednieysze nie moga być  
rozumiane: przetoz porządnie trze-  
ba ie czytac. A iesli sye trąsi/ żeby  
nie wyrozumial czego/ nie wnet za-  
rucay Ksiąg/ ale przeczytawszy o-  
no miejsce/ iako samo w sobie jest/  
wróc sye drugi raz na nie: abowiem  
aczci tu tak pisano/ aby každy sam  
mógł wyrozumiec/ wszakze nie ka-  
ždy iednakiy jest rozrywki/ ieden  
może rychley wyrozumiec niż dru-  
gi. Przetoz iesli zaraz nie wyrozumie  
czego/ wyrozumiess drugim ra-  
zem/ albo trzecim/ wedlug dowci-  
pu. Ko-

## Do Czyt. Przedm.

pu. Rozum czlowieczy jest takowy/  
im wiecey co bierze przed sye/im cze-  
sciey co rozmysla/tym przestrzeniey  
sobie w oney rzeczy czyni/ tym wie-  
cey obacza y nayduie/ czego przed  
tym nie obaczyl nie nalazl. Przetoz  
przeczytawszy raz ty Ksiazki/ iesli ie  
drugi raz przeczytasz/ bedziesz ie le-  
piey rozumial niz za pierwszym raz-  
zem: a im wiecey sye bedziesz tym  
bawil/ tym lepszym bedziesz

Geometrem.

\*



Geomet

## GEOMETRIA,

To jest/  
Miernicka Nauka/ po Polsku  
krotko napisana z Græckich y  
z Lacińskich Ksiąg.

**P**UNKT jest/ który  
nie moze byc rozdzie-  
lon na czesci.  
¶ Linea jest/ co sye na  
punkty dzieli.

¶ Superficies jest/ co sye dzieli na Li-  
nie. ¶ Corpus jest/ co sye dzieli na  
Superficies.

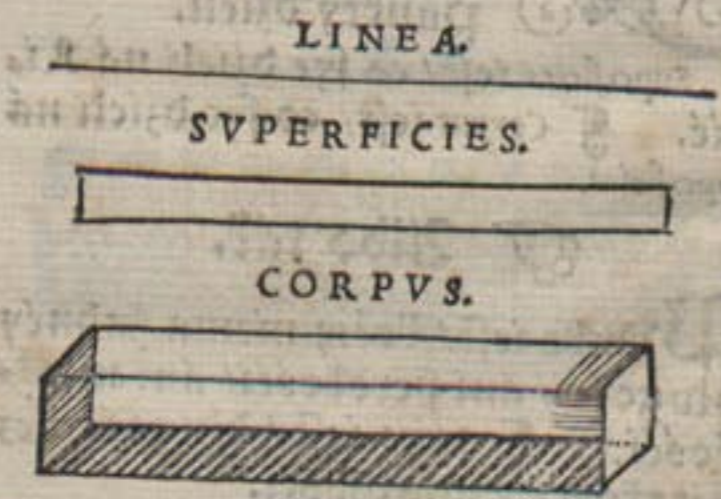
¶ Albo tak.

**P**unkt jest/ który niema żadney  
dlugosci/ ani szerokosci/ ani miar-  
nosci. ¶ Linea jest/ dlugosc bez  
szerokosci y miar-  
nosci. ¶ Superficies, która moze byc rzeczona  
na zwierzchnosc/ jest szerokosc bez  
miar-  
nosci. ¶ Corpus, które moze  
byc rzeczono grubosc/ jest co ma y  
dlugosc/ y szerokosc/ y miar-  
nosci.

C

Linea

- ¶ Linea przewyższa punkt w tym/ że jest długa.
- ¶ A superficies przewyższa Linia w tym/ że jest szeroka.
- ¶ Corpus zaś przewyższa Superficiem w tym/ że jest mięjsze.
- ¶ Corpus tedy ma trzy rzeczy/ że jest y długie/ y szerokie/ y mięjsze.
- ¶ Superficies tylko tho dwoie ma/ że jest długa y szeroka.
- ¶ Linea tho jedno ma/ że jest długa.
- ¶ Punkt niema nic.



¶ Linee iedny są proste/ drugie są nie proste. ¶ Linea prosta jest/ która od punkta/ od którego się poczyna/ idzie równo do drugiego punkta/ w który się kończy/ nie się na stronie nie vchylając.

Linea

Miernicka.

- ¶ Linea nie prosta jest/ która nie idzie tak od punkta do punkta/ aby się nie miała na stronie vnieść.
- ¶ Zasię nie proste Linee, iedny są Okrągłe/ drugie są Zátoczóné/ drugie Krzywé: a inšie krom tych/ zową Zámotáné.
- ¶ Okrągla Linea jest/ która wkoło idac/ przychodzi do tegoż punktu/ od którego się poczela.
- ¶ Zátoczóna jest/ która ze wnątrz idzie kołem na wierzch.
- ¶ Krzywa jest/ która przed się idzie vnosząc się y na te y na owe stronie.



## Uauka

**I** Inne Linee krom tych/ nie sa opisane z osobna.

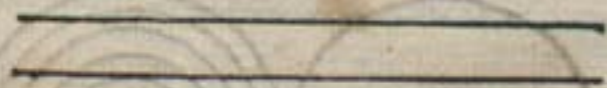
**I** SUPERficies też/ iedna iest równa/ druga nie równa.

**I** Superficies równa iest/ która od Liniey prostej od której sye poczyna/ idzie wśedzie iednako a prosto/ do Liniey prostej w którą sye kończy. Ta może być nazwana iednym słowem/ Równia.

**I** Superficies nie równa iest/ która od liniey do liniey nie wśedzie iednako idzie na prosć. Te może zwac iednym słowem/ Nie równia.

**I** Linee proste equidistantes sa/ które wśedy iednako od siebie ida: które też by niewiem iako dlugo na prosć wiódl/ y na te y na druga stronie/ nigdy sye nie zmda.

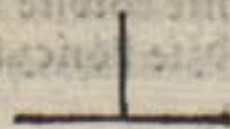
Equidistantes Linee.



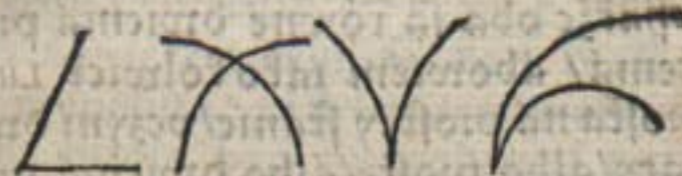
**I** Angulus planus, katch co na równiey/ iest kiedy dwie Linee na równiey bez dge/ iedna do drugiey nie na prosć/ ale że

## Miernicka.

ale że strony przytyka.



**I** Kat albo Angulus iedem iest/ który między dwiema liniami prostymi leży. **I** A drugi iest/ co między dwiema nie prostymi.



Miedzy prostymi.

Miedzy nie prostymi.

**I** Zásie kat który leży między dwiema prostymi liniami/ iedem iest prosty/ drugi kończaty/ a drugi tepy.

**I** Kiedy Linea prosta na druga prosta przyydzic/ obadwa katy równé czyniac/ tak iż tylki będzie na iedney stronie iako na drugiey: tedy ty dwa katy sa proste. A takowa Linea po Grécku zowaz Kathetos, a po łacinie perpendicularis.

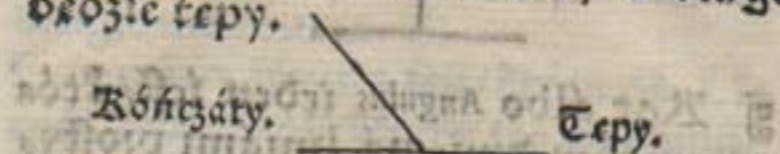
Kat prosty.  
Perpendi-  
cularis.



Kat prosty.  
A kic

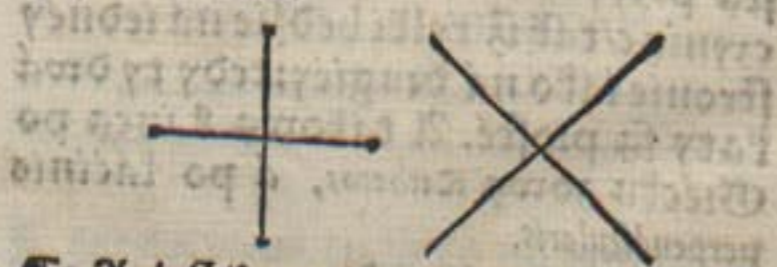
## Nauka

**I** A kiedy Linea prosta na prosta przychodząc/ nie równie kąty czyni/ tedy ieden będzie kónieczaty/ a drugi będzie tepy.



**I** Kónieczaty kąt iest / mnieyszy niż prosty/ a tepy wiekszy niż prosty: a wsakże oba są równie dwiema prostkami/ abowiem iako kolwiek Linea prosta na prostej stanie/ uczyni dwa kąty/ albo proste/ albo dwiema prostkami równie.

**I** A kiedy Linea prosta będąc na drugiej prostej/ przechodzi na drugą stronę/ rozdzielając ją na dwoie: tedy cztery kąty/ które są tak wzniesione/ są albo proste/ albo czterem prostym równie.



**I** A iestże y drugiej k temu iestże Linea proste będąc ją dzielić na tymże punkcie/

## Miernicka.

punkcie/ ile kolwiek tam są kątów wzniesi na takim krzyżu/ wszystkie będą czterem prostym równie.



Abowiem miejsce które iest około tego punkta/ przez który przechodzą Linie/ czterema są kątami prostymi wypełnia: a iżby więcej prostych tam miało być/ przyrodzenie tego nie niesie.

**O** Liniey/ co ją zowią Perpendykularem.

**L**INEA perpendicularis, albo Kathetos, (iako mówiedzial) iest/ która przytykając do drugiej Liniey/ czyni dwa kąty równie. Ta Linea, że iest potrzebna do wielu tych tu rzeczy/ przeto tu napisze naukę/ iako może być wzniesiona.

**I** Niech na przykład będzie Linea, która nazowiem literami/ a. b. Należy znacze na tej Liniey dwa punkty/ ieden

## Nauka

ieden od drugiego iako chcesz dáles  
to: ieden punkt nazowiem a. a dru-  
gi punkt nazowiem b. Potym wez-  
mi Cérkiel/ rozkráczje ij iako rozu-  
mieš/ postawje koniec ieden Cérklá  
ná a. a drugim koncem toczac/ v-  
czyni stuka kola z iedne strane Li-  
niéy : také téz z druga strane Li-  
niéy druga stuka kola vczyni.



Potym Cérkiel přestaw z pun-  
ktu a. ná punkt b. potym stojac ie-  
dnym koncem Cérklá ná punkcie  
b. rozdziel drugim koncem po obu  
stronách liniéy óny stuka kola kto-  
rész nákrésil/ také te co iest z iedne  
strone liniéy/ iako y druga co iest z  
druga strone. Punkt gdje iest  
rozdzielóna iedná stuka kola/ prze-  
zowiem

## Miernicka.

zowiem c. a drugi punkt gdje iest  
rozdzielóna druga stuka kola/ prze-  
zowiem d. Wiedzze prostá Linea od  
punktu c. do punktu d. przez Linea  
a. b. Punkt gdje Linea c. d. idzie  
przez Linea a. b. przezowiem e.

Tu tedy Linea tá co idzie od pun-  
ktu c. do punktu e. iest Perpendicularis.  
Tu Liniéy a. b. ábowiem gdje przy-  
tyka do niéy/ czyni dwa káty proste.  
Táke téz Linea co idzie od punktu  
d. do punktu e. iest také Perpendicularis,  
do Liniéy a. b. pře téz téz přyczyn-  
ne. A žeby to také bylo/ tegoby sye  
dowiedéc moglo/ ále y kromia dos-  
wodów/ każdy ná Figure pátrzac/  
obaczy že také iest.

## O Figurách.

Figur tych co ná równi by-  
wáia/ iest początkiem tá co  
iest o trzech stronách: ábo-  
wiem dwie strone plácu nie zamýs-  
láia/ á Figura má zamknać albo os-  
krésic plác. A také počatek Figure  
iest/ thá co iest o trzech stronách:  
D

## Nauka

która łacińskim językiem zową Triangulum, a my iż możemy zwać Klinem.

¶ Triangulus tedy albo Klin/ nie każdy jest iednaki. Abowiem ieden jest co ma wszystkie trzy strony równe: a taki zową po Gręcku Hisopleuros.

¶ Drugi jest/ co dwie stronie tylko ma równe: a ten zową Hisoskeles.

¶ A trzeci jest/ co wszystkie trzy strony ma nie równe: a zową ij Skalenos.

Hisopleuros, Hisoskeles, Skalenos.



¶ Drugi jeszcze rozdział ich jest/ Klin niektóry jest/ co ma kat ieden prosty: bo dwoi prostych nie może mieć.

¶ Drugi jest/ co ma kat ieden tęp: abowiem drugiego tępego nigdy mieć nie może. ¶ A trzeci jest/ co wszystkie trzy kąty ma tępzate.



Prosty kat.

po Klin

## Miernicka.

¶ po Klinie tudzież jest Quadrangulus, Figura co ma cztery kąty.

¶ Quadranguli tedy są rozmaite: abowiem niektóry jest/ co ma wszystkie cztery strony równe/ y wszystkie cztery kąty proste. A takowy będziemy zwać Kwadratem.

¶ Drugi zaś jest/ co cztery kąty ma proste/ ale strony dwie naprzeciwko sobie ma dłuższe/ a dwie naprzeciwko sobie krótsze. A taki będziemy zwać Kwadratem długim.

¶ Trzeci jest/ co ij zową po Gręcku Rombos, który ma wszystkie strony równe/ ale kąty ma nie proste.

¶ Czwarty jest/ co y strony nie równe ma/ y kąty nie proste: który po Gręcku zową Romboides, przeto iż jest podobny figurze téj/ co iż zową Rombos.

¶ Ty wszystkie w tym sye zgadzają/ że każda z nich ma strony dwie a dwie naprzeciwko sobie/ iednako w sedy od siebie idące: iakowe Linie łacińskim językiem Aequidistantes zową/ iakom przedtym powiedział.

¶ Wład tho jeszcze sye w tym zga

D ij

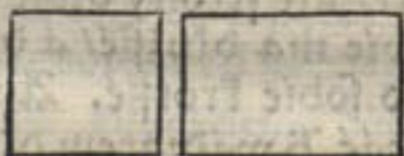
dzają/



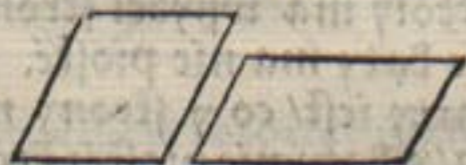
## Nauka

Dziela/ iż każda dwie a dwie strony  
naprzeciwko sobie będące ma równe.  
Także też y kąty/ które są na  
przeciwko sobie dwa a dwa ma równe.  
I Inny Quadranguli, oprócz  
tych które tu wyliczył/ maia przez  
zwisło po Gręcku TRAPEZIA.

Rwadrat. Kwadrat Długi.



Rombus. Romboides.



TRAPEZIA.



I Potym są Figury o pięci  
węglach/ o sześci węglach/ o siedmi  
węglach/ y daley.

I Ty co są o pięci węglach/ iedny  
są co maia równe strony/ y równe  
kąty.

## Miernicka.

Kąty. A drugie są co maia strony  
równe/ ale nie równe kąty. A trze  
cie są co y strony y kąty nie równe  
maia. Ta Figura kiedy ma rów  
ne kąty/ nie może być aby nie miała  
mieć stron równych. A nie tylko  
ta/ ale y inne które po tęg są: iako o  
sześci/ o siedmi węglach ic. Figury  
z których żadna nie może mieć rów  
nych kątów/ aby nie miała też przy  
tym mieć y stron równych. A tak y  
ty wszystkie takiz rozdział maia/ iako  
y ototy co są o pięci węglach.

I Figura o pięci  
węglach / równe  
strony y kąty rós  
wne maia.

I Figura o sześci  
węglach / równe  
strony y kąty rós  
wne maia.



I Circulus, który po Polsku może być  
rzeczón Kolo/ iest Figura na równi  
D iij iedną

## Uauka 13

iedna Linia okrazona: ktora Linia  
zowa po lacinie *Circumferentia*. do ktora  
rey proste Linie od srednieg punk  
ktu pochodzace/ wszystkie sa rowne.  
A punkt ktory iest we sredku Ko  
la/ zowa ij *Centrum*.  
¶ *Diameter*, iest *Linea prosta*/ ktora od  
iednego brzegu idzie do drugiego  
przez posrzodek/ to iest/ przez *Centrum*.  
Dzielac kolo na dwie rowne czesci.  
¶ To tedy iest *Diameter* Kola.



a Centrum.

b Diameter.

¶ Zasje inszych *Figur* co strony ro  
wne/ y katy rowne maja: a k temu  
tez katow cetnem maja/ tych takos  
wych *Diameter* iest *Linea prosta*/ ktora  
przez posrzodek ich idzie/ i konczy sye  
na obie stronie w kaciech naprzeciw  
sobie

## Miernicka.

sobie lezacych/ *Figure* na dwie row  
ne czesci dzielac. A iesli zebym takos  
we *Figure* kolemi byly okrazone/ tes  
dy ich *Diameter* poydzie przez posrzodek  
dek kola/ to iest/ przez *Centrum*: a brzes  
giem kola po obu stronach bedzie  
sye konczyt.

¶ *Figura* o szesci weglach/  
kolem opisana.



a Centrum.

b Diameter.

¶ Okresic albo opisac kolem ktora  
*Figure*/ z prostych linii wezmiona/  
zowa tho/ kiedy okolo niey tak by  
wa otoczona/ ze sye icy weglow ty  
ka. ¶ A zasje w pisac kolo w *Fi  
gurach*/ ktore sa z prostych linii/ zo  
wa to/ kiedy ie wsadza we wnatrz  
tak aby stron oney *Figure* tykalo.  
Kolo

## Nauka

¶ Kolo wpisane w Kwadrata  
diatowa figure.



¶ Zásie figure z prostych liniy/dru-  
ga także z prostych liniy figura o-  
pisac/ to zowa/ kiedy ia zwierzchu  
tak okreša/ iż stronami swemi sye  
bedzie dotykac weglow figury o-  
pisanej. A zásie wpisac/ to zowa/  
kiedy we wnatrz ia wsadza w dru-  
ga figure/ tak ze sye weglami be-  
dzie tykac stron tej figury/ w któ-  
rej jest wsadzona.

¶ Kwadrat wpisany  
y opisany.



¶ Jakowéby tedy to byly figury/  
które

## Miernicka.

Które ná równi bywają/ iuż sye tu  
powiedziáło. Potym zásie iáko  
wiele katow/ y co za katow każda  
z nich ma/ teraz tu powiem.

¶ Każda tedy figura z prostych lia-  
niy będąca dwiema katami prostes-  
ma/ wiecey ma niż tá co jest przed  
nią nabliżsa. Jáko ná przyklad:  
Kwadrat figura/ ma cztery katy  
proste: a Klin ktory jest nabliżey  
przed nią/ niema w sobie iedno dwa  
katy proste: bo acz ma trzy katy/  
ale ty trzy sa równe dwiema pro-  
stemá: iáko Euklides piše w pier-  
wszych księgach/ co téz y ia tu wa-  
kaje. Niechay będzie Klin iaki/  
ktory literami przezowiem a.b.c. bo  
tu bedziem wsytko/ tak Linie/ tak  
punkty/ tak téz figury/ literami  
przezowac. Niechayze tedy będzie  
Klin a.b.c. a niechay Linea b.c. be-  
dzie pociągniona aż do d.



Mówie iż dwa katy/ ieden ktory  
jest

## Uauka

jest między Lineą a. c. y między Li-  
 neą c. b. a drugi który jest między  
 Lineą a. c. y między c. d. ty dwa ką-  
 ty mówie że są równe dwiema ką-  
 tów prostym: abowiem Linea pro-  
 sta a. c. stoj na Liniey prostej b. d.  
 A przedtymem powiedział/ iż kiedy  
 Linea prosta stanie na Liniey pro-  
 stej/ tedy uczyni dwa kąty albo pro-  
 ste/ albo dwiema prostema równe.  
 Kiedyż tedy to tak jest/ tedać iesli  
 syc to wkaże/ iż kąt który jest między  
 Lineą a. c. y między Lineą c. d. ten  
 kąt mówie iesli syc okaże/ że jest rów-  
 wny dwiema tego to Kliná kátóm:  
 iednemu który jest między Lineami  
 c. a. y a. b. a drugie<sup>o</sup> który jest mie-  
 dzy Lineami a. b. y b. c. Jesli syc to  
 mówie okaże/ tedy to rzecz nie bez-  
 dzie pochybna/ iż ty trzy kąty tego  
 Kliná będą równe dwiema kátóm  
 prostym. Ale żeby kąt który jest  
 między Lineami a. c. y c. d. był rów-  
 ny dwiema kátóm/ iedne<sup>o</sup> który jest  
 między Lineami c. a. y a. b. a drugie<sup>o</sup>  
 co jest między Lineami a. b. y b. c.  
 tho syc z tąd wkaże/ kiedy na dwie  
 Linee

## Miernicka.

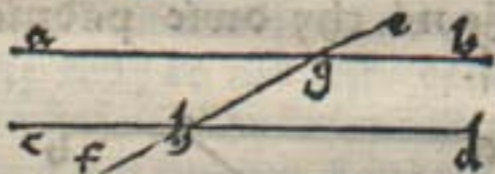
Linee Equidistantes, to jest/ które od sie-  
 bie wszedzie iednako idą: kiedy moż-  
 wie na takowé dwie Linie przyy-  
 dzie Linea prosta/ tedy dwa a dwa  
 kąty które syc y tam y sam przetła-  
 daia/ będą równe ieden drugiemu.  
 Jako na przykład: Niechay będą  
 dwie Linie proste/ iednako od sie-  
 bie idące: Linea a. b. y Linea c. d.  
 Niechże na tny dwie pądnie Li-  
 nea e. f.



Tu nie trzeba przedlużać dowo-  
 dzac długo/ bo y sam wzrok to w-  
 kazuje/ iż kąty té które są y tam y  
 sam położone/ dwa a dwa ieden  
 drugiemu są równe: iako kąt mie-  
 dzy Lineami a. e. y e. f. jest równy  
 drugiemu/ który jest między Linea-  
 mi e. f. y f. d. Także téż kąt co jest  
 między Lineami b. e. y e. f. jest rów-  
 wny temu co jest między Lineami  
 e. f. y f. c. I zaśie kiedy przez Li-  
 nie proste/ które iednako od siebie  
 wszedy

### Plancka

wśedy idą/przeydzie Linea prosta/  
tedy kąty co są ze wnatrz/ są równe  
katóm tym/ co są naprzeciwko  
im we wnatrz. Niech będą Linie  
proste/ iednako od siebie wśedy be-  
dące a. b. y c. d. przez te niech będzie  
Linea prosta przewiedziona e. f. a  
mieysca kedy rozdziela dwie Linie  
niech będą g. h.



Tu zaśie y sam wzrost wkażwie/ iż  
Kąt który ze wnatrz leży między Li-  
neami e. g. y g. b. iest równy katowi  
który we wnatrz naprzeciwko iemu  
iest/ między dwiema Lineami/ mie-  
dzy g. h. y h. d. Także też kąt mie-  
dzy f. h. y h. d. iest równy temu co  
iest między h. g. y g. b.

Jż zaśie kąt między Lineami e. g.  
y g. a. równy iest katowi który iest  
między g. h. y h. c. Także kąt mie-  
dzy f. h. y h. c. równy iest katowi  
między h. g. y g. a. bedacemu. To  
wkażawşy/ przystępię do tego com  
wzieli

### Miernicka.

wzieli przed sye. Wezmieę tedy zaśie  
Klin a. b. c. tak aby Linea b. c.  
była pociągnięta do d.



Niechayże Linea prosta będzie w-  
czyniona Equidistans, to iest/ któraby  
od Liniey b. a. wśedzie iednako stła:  
takowa mówie niechay będzie Li-  
nea c. e. Gdyż tedy na ty dwie Li-  
nie proste iednako od siebie będące/  
przystła Linea prosta a. c. tedyc ką-  
ty które sye y tam y sam przeklada-  
ją/ iako iest kąt między b. a. y a. c.  
y drugi co iest między a. c. y c. e. ty  
dwa mówie są równe sobie. Ale iż  
zaśie tyż dwie Linie proste/ iednako  
ko od siebie wśedzie idące/ przestła  
Linea prosta b. d. tedyc kąt który  
iest ze wnatrz między Lineami e. c.  
y c. d. iest równy katowi który iest  
we wnatrz między Lineami a. b. y  
b. c. A tak wşytek kąt który iest  
między a. c. y c. d. iest równy dwie-  
ma zaraz katóm/ to iest/ katowi co  
E iij iest

## Nauka

jest między b. a. y a. c. y co jest między a. b. y b. c. A tak ty dwa kąty z trzecim który jest między a. c. y c. b. dwiema prostym kątami są równe. Trzy tedy kąty Klina / są równe dwiema kątami prostym.

¶ Ale iż figura każda która jest na cztery węgły / dzieli się na dwa Kliny / a dwa Kliny mają kąty czterech prostym kątami równe : z tad się okazuje / iż figura na cztery węgły / ma kąty swe czterem kątami prostymi równe / tak iż dwiema kątami prostymi przenosi kąty Klina iednego.

Klin.



Klin.

Przetóż y inszych także porząd figur kątów poslednich / przenosi kąty tych co przed nimi są figur / dwiema prostym kątami. Ponieważ figura porząd iedną za druga idąc iednako co daley to więcej węgłów ma.

## Miernicka.

maia. Jako na przykład: Piérwsza ma trzy węgły / druga po nię ma cztery / a po nię druga pięć / a po nię zaś sześć. Jako tedy kąty figury tedy co jest na cztery węgły / dwiema kątami prostymi przenosi kąty tedy figury / która jest przed nią : to jest / Klinowe kąty. Tak też kąty figury o pięci węgłów / dwiema kątami prostymi przenosi kąty przedniejszy figury / która jest na cztery węgły. Także też y o drugich porząd ma być rozumiano : abowiem tu porząd iednako każdej przybywa iednym węglem / zc. Przetóż też iednako kąty iedney przenosi kąty drugiey. ¶ Z tadże też poznac y kąty figury każdej / która ienylkie strony y kąty ienylkie ma. Takich może być figur kątów z tad poznac / iako wiele który w sobie ma : abowiem jeśli trzy kąty każdego Klina są równe dwiema prostym / tedye Klin tego który wszytki trzy strony y kąty ma równe / każdy kąt ma dwie części prostego kąta / a trzeciey mu nie dostaje.

## Uauka

nie dostawa. Także też / ponieważ  
katy każdej Figury na cztery we-  
gły / są równe czterem prostym ka-  
tom: tedyc téy Figury która wszyt-  
ki cztery strony y katy ma równe /  
každy kąt iest prosty. Zásie / po-  
niemaz katy każdej Figury o pięci  
węgłow / równe są szesci katom pro-  
stym: tedyc téy Figury która wszyt-  
ke pięć stron y katow ma równych /  
katowey mowie Figury každy kat  
ma w sobie ieden prosty kat / y dru-  
gięgo piąta część. A téy co o szesci  
węgłow iest / katy: poniewaz są ró-  
wne osmi prostym / tedyc kat téy co  
ma wszytke szesc stron y katow ró-  
wnych / bedzie miał w sobie kat ied-  
nen prosty / y drugiego trzecia część.  
Według tego też y o drugich ma  
być rozumiano.

Może też iestże inszy obyczaiem  
poznać / iako každy kat iest wielki.  
A to tak: Okręś Kolem Figure / która  
tey syc chceš dowiedzieć kató / iako  
wiele w sobie zamyka: a potym do  
pośrodku Kola / który zowa Centrum  
wiedz Linie proste z każdego kató.

Ty katy

## Miernicka.

Ty katy które syc tak do pośrodku  
zbieży / są równe czterem prostym /  
a každy z nich iest katem Kłina: a  
każdego Kłina trzy katy / są równe  
dwiemá prostym. Jesli tedy beda  
około Centrum trzy katy / (co musi być  
iesli Kłin Kolem okręsiš) a ty trzy  
są równe czterem prostym: tedyc ied-  
nen z nich bedzie miał w sobie kat  
prosty ieden / y drugiego trzecia część.



Ten tedy kat z tego Kłina w któ-  
rym iest odierwszy / zostana dwa / w  
których obu nie bedzie caly kat ied-  
nen prosty: a bowiem obadwa tylko  
dwie części prostej kató beda mieć /  
a trzeciej im bedzie nie dostawać.  
Ty tedy obadwa katy / są ieden kat  
Kłina okręsonęgo albo opisaneęgo  
Kolem: a bowiem po polowicy kató  
iego máis. Tymże też obyczaiem y  
na inszych Figurách syc wskazać mo-  
že.

S

Poty

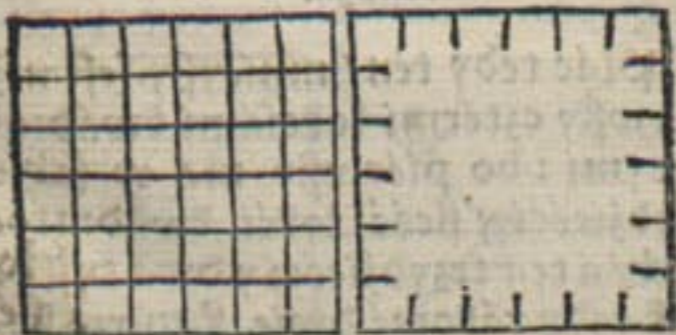
## Nauka

**I** Poty jest o kaciach Sigur tych/ co  
na równiey bywają z prostych Lis  
niy. Potym przystąpię do tego/  
iako by sye naleśc tho y wskazać mo-  
gło/ Jako wielki jest który plac tak  
łowych Sigur/ y iako w nim wiele  
jest. **I** Ta tedy Sigura com ig  
wyżey Kwadratem przezwał/ która  
ma wszytki strony równé/ y wszytki  
kasy cztery proste. Także też Si-  
gura/ którą nazwał Kwadratem  
długim/ która acz wszytki cztery kas-  
ty ma proste/ a wszakże większa jest  
na dłuży a niż na szerzą. Ty mówie  
Sigury takowe obiedwie łączno mo-  
gą być pomierzone. A to tak: Was  
pród trzeba sye dowiedzieć y obli-  
czyć/ iako wiele która ma na dłuży  
y na szerzą: a potym liczbe szerzo-  
ści/ masz wieśc na liczbe długości.  
czego tu przykład dam: Niech bez-  
dzie plac na cztery wegły/ sześć lo-  
kiet mając na dłuży/ a sześć na szer-  
żę/ tak aby wszytki cztery kasy też  
placu były proste. Już wieśc wiele  
go jest na szerzą y na dłuży: wiedźże  
liczbe te co jest na szerzą/ na drugą  
liczbe

## Miernicka.

liczbe co jest na dłuży/ mówiąc tak:  
Sześciórą sześć/ weźni trzydziści  
y sześć. A to jest liczba wszytkiego  
placu/ trzydziści y sześć lokiet kwad-  
ratorowych: to jest/ takowych sztuk  
które są na lokciu na dłuży y na szer-  
żę. Takowych mówie sztuk trzy-  
dziści y sześć ma wszytek plac ten/  
o którym sye tu piśe/ że jest na sze-  
ści lokiet na dłuży y na szerzą/ iako  
tu widzisz na téy Sigurze.

**I** Plące Kwadratowe/ po sześci lokiet  
obadwa mając na szerzą y na dłuży: z  
których ieden jest rozdzielon na Kwadra-  
towe lokcie/ tymże obyčajem y drugi też  
może być rozdzielon.



**I** Niech będzie drugi plac/ cztery  
lokcie na szerzą/ a osm na dłuży/ tak  
żeby dwie a dwie stronie naprzeciw  
wko sobie były równé/ y kasy też aby  
były



## Nauka

były proste. Jeśli chcesz wiedzieć  
wiele ten wszytek płac ma w sobie/  
wiedz liczbę która jest na szerzą tego  
płacu/na liczbę która jest na długo/  
tak mówiąc: Czworą osm/uczyni  
trzydzieści y dwa. Masz wszytek  
płac / trzydzieści łokiet kwadrato-  
wych y dwa/ iako też tu to możesz  
zliczyć na Figurze.

Dłuzą.



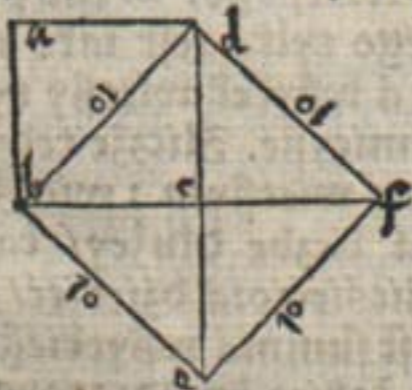
Dłuzą.

¶ Płac tedy ten/ mniejszy jest niż  
pierwszy cztermi łokciami kwadra-  
towymi: bo pierwszy ma w sobie  
trzydzieści y sześć łokci kwadrato-  
wych/ a ten trzydzieści y dwa tylko.  
Tak tedy takowe dwie Figurze by-  
wają pomierzone iako.

¶ Może też sama Kwadratowa Si-  
gura być pomierzana drugim oby-  
czajem/ a to tak: Dowiedziawszy syc  
iako

## Miernieka.

Iako wielki jest Diameter, to jest Linea  
która wszytek Kwadrat od kąta do  
kąta na dwie równe części dzieli.  
Tego Diameteru mówię połowice  
wiedz na wszytek Diameter. Iako na  
przykład: Jeśli Diameter będzie na  
dziesięci łokiet / weźmi połowę  
tego/ to jest / pięć łokiet / wiedzże i-  
na całą liczbę/ to jest / na dziesięć/  
mówiąc tak: pięćiora dziesięć / u-  
czyni pięćdziesiąt. A to jest summa  
wszytkiego Kwadratu/który ma na  
dziesięci łokiet Diameter: pięćdziesiąt  
łokiet Kwadratowych/ to jest / stuł  
takowych co są na łokciu na długo  
y na szerzą. A cho żeby tak było/  
może syc dowodnie włożyć na Figu-  
rze.



Tiech będzie Kwadrat a. b. c. d.  
wszytki strony y kąty równe mając.  
S iij Tiech

## Uauka

Niech będzie Diameter b. d. na dziesięć łokiet / dzieląc ij na dwie równe części. Uczynź według tego Diameteru drugi Kwadrat d. b. e. f. tak żeby wszystkie cztery strony miały równe / to jest / na dziesięć łokiet. Ten większy Kwadrat / tyle dwoie więcej ma w sobie a niż mniejszy abowiem Kłm b. c. d. który jest puł Kwadratu mniejszego / ten mówię Kłm jest ćwierć Kwadratu większego / iako tñ widziš na Figurze. Ale iż połowicą mniejszego Kwadratu / uczyni ćwierć większego : tedy bez pochyby dwie połowicy mniejszego / uczyni dwie ćwierci / to jest / połowicę większego. A tak połowicą większego tylka jest iako wszystkie mniejszy : a wszystkie większy tylki iako dwa mniejsze. Zliczże tedy wiele jest w tym większym : wiedz liczbę szerzuy / na liczbę dłużey / tak mówiąc : Dziesięćiora dziesięć / uczyni sto. To jest summa wszystkich Kwadratu / sto łokiet Kwadratowych. A mniejszego Kwadratu / ponieważ ma w sobie połowicę większego /  
summa

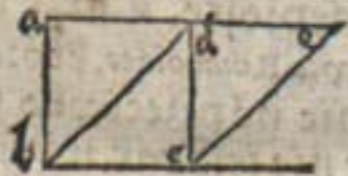
## Miernicka.

Summa będzie pięćdziesiąt łokiet / która summa pochodzi / kiedy kto puł Diameteru / to jest / pięć łokiet wiedz na cały Diameter, to jest / na dziesięć / iako rzekł.

Figura zaś która zową Rombo, co ma wszystkie cztery strony równe / ale kąty ma nieproste. Także też Figura co ią zową Romboides, która dwie a dwie stronie naprzeciwko sobie ma równe / ale nie jest tak na szerz iako na dłuż / ani prostych kątów ma. Ty dwie Figury / ponieważ nieproste kąty mają / nie mogą być pomieszone tym obyczajem / iako Kwadratowa y dłużego Kwadratu Figura. Ale kiedy uczyniš Figure z prostymi kątami / między tymiż Liniami iednąko od siebie idącymi / między którymi jest która z tych to Figury / jeśli mówię uczyniš ią tak żeby była o iednym dnie z którą tñ co nieproste kąty mają / tedy tñ Figura z prostymi kątami / będzie tylkaż iako jest y ową z nieprostymi kątami. Abowiem Figury o czterech węgłach / co mają dwie a dwie Linie iednąko

## Uauka

Iednako od siebie idace/ a ktemu te  
 beze o iednym dnie sa/ y miedzy ie  
 dnymi sa Liniami iednako od sie  
 bie idacymi: takowe Figury sa ro  
 wne / iako Euclides w pierwzych  
 Ksiegach pise: co tez y ia chy las  
 cno wiazac chce.



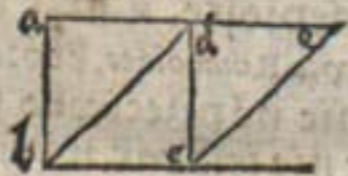
Niech bedzie Kwadrat a.b.c.d.  
 y Romboides b.c.d.e. oboie o iednym  
 dnie b.c. y miedzy iednymi Linias  
 mi rowno od siebie idacymi/to iest/  
 miedzy Linea b.c. y miedzy Linea  
 a.c. ktore to dwie Linee sa equidistantes  
 miedzy soba/to iest/iednako od sie  
 bie ida/nie nachylajac syc ku sobie/  
 ani syc odchylajac iedna od drug  
 giy/ ic. Mowie iz Romboides Fi  
 gura b.c.d.e. iest rowna Kwadrat  
 rowi a.b.c.d. Abowiem iz ty dwie  
 Figury sa takowe/co maa dwie a  
 dwie Linie iednako od siebie ida  
 ce: a stadze dwie a dwie strony ich  
 naprzeciwko sobie/ takze tez y katy  
 ich dwa

## Miernicka.

Ich dwa a dwa naprzeciwko sobie sa  
 rowne: przetoz Linea a. d. iest ro  
 wna Liniey b. c. stad iz naprzeciw  
 ko sobie sa. Takze tez Linea b. c. ro  
 wna iest Liniey d. e. A przetoz tez  
 Linea a. d. rowna iest Liniey d. e.  
 poniewaz obiedwie sa rowne iedney  
 Liniey b. c. Zasje/a.b. Linea/ ro  
 wna iest Liniey d. c. nie tylko prze  
 to ze naprzeciwko sobie sa/ alej prze  
 to ze sa Linie Kwadratowey Figu  
 ry/ ktora w sytki strony rowne ma.  
 Dwie tedy Linie d. a. y a. b. dwie  
 ma Liniam c. d. y d. c. sa rowne.  
 Ale iz kat ktory iest miedzy Linias  
 mi a. d. y d. c. iest prosty/ poniewaz  
 iest Figury Kwadratowey/ ktora w  
 sytki cztery katy ma proste. A Li  
 nea prosta d. c. czyniac ten kat/  
 przytyka do Liniey tez prostej a. e.  
 Dla tego y drugi kat z druga stro  
 ne/ ktory iest miedzy ta to Linea  
 d. c. y miedzy Linea c. d. musi tez  
 byc prosty: bo Linea prosta z bokis  
 do drugiey prostej przytykajac/ nie  
 czyni iedno dwa katy / albo proste/  
 albo dwiema prostym rowne. Atoz  
 iz Lis

## Uauka

Iednako od siebie idace/ a ktemu te  
 beze o iednym dnie sa/ y miedzy ie  
 dnymi sa Liniami iednako od sie  
 bie idacymi: takowe Figury sa ro  
 wne / iako Euclides w pierwzych  
 Ksiegach pise: co tez y ia chy las  
 cno wiazac chce.



Niech bedzie Kwadrat a.b.c.d.  
 y Romboides b.c.d.e. oboie o iednym  
 dnie b.c. y miedzy iednymi Linias  
 mi rowno od siebie idacymi/to iest/  
 miedzy Linea b.c. y miedzy Linea  
 a.c. ktore to dwie Linee sa equidistantes  
 miedzy soba/to iest/iednako od sie  
 bie ida/nie nachylajac syc ku sobie/  
 ani syc odchylajac iedna od drug  
 gię/ ic. Mowie iz Romboides Fi  
 gura b.c.d.e. iest rowna Kwadrat  
 owi a.b.c.d. Abowiem iz ty dwie  
 Figury sa takowe/co maja dwie a  
 dwie Linie iednako od siebie ida  
 ce: a stadze dwie a dwie strony ich  
 naprzeciwko sobie/ takze tez y kuty  
 ich dwa

## Miernicka.

Ich dwa a dwa naprzeciwko sobie sa  
 rowne: przetoz Linea a. d. iest ro  
 wna Liniey b. c. stad iz naprzeciw  
 ko sobie sa. Takze tez Linea b. c. ro  
 wna iest Liniey d. e. A przetoz tez  
 Linea a. d. rowna iest Liniey d. e.  
 poniewaz obiedwie sa rowne iedney  
 Liniey b. c. Zasje/a.b. Linea/ ro  
 wna iest Liniey d. c. nie tylko prze  
 to ze naprzeciwko sobie sa/ alej prze  
 to ze sa Linie Kwadratowey Figu  
 ry/ ktora w sytki strony rowne ma.  
 Dwie tedy Linie d. a. y a. b. dwie  
 ma Liniam c. d. y d. c. sa rowne.  
 Ale iz kat ktory iest miedzy Linias  
 mi a. d. y d. c. iest prosty/ poniewaz  
 iest Figury Kwadratowey/ ktora w  
 sytki cztery kuty ma proste. A Li  
 nea prosta d. c. czyniac ten kat/  
 przytyka do Liniey tez prostej a. e.  
 Dla tego y drugi kat z druga stro  
 ne/ ktory iest miedzy ta to Linea  
 d. c. y miedzy Linea c. d. musi tez  
 byc prosty: bo Linea prosta z bokis  
 do drugiey prostej przytykajac/ nie  
 czyni iedno dwa kuty / albo proste/  
 albo dwiema prostym rowne. Atoz  
 iz Lis

## Nauka

§ Linea d. c. przytykając do druga-  
 gię/ czyni po iedney stronie kąt  
 prosty/ przeto y po drugiey stronie  
 kąt musi być też prosty. A sye ię-  
 sli by był więszy albo mnieysz niż  
 prosty/ tedychy thá Linea do druga-  
 gię przytykając/ czyniła wiecéy ál-  
 bo mniey niż dwa proste kąty/ co  
 być nie może. Gdyż tedy ten tho-  
 kąt między Lineami e. d. y d. c. iest  
 prosty/ a ten co iest między d. a. y  
 a. b. też iest prosty/ przeto thy dwa  
 kąty są równe. A iż sobie są ró-  
 wne/ y k temu Linie między który-  
 mi leżą ienylkie maia: przeto y trze-  
 ćia Linea / trzecię musi być rów-  
 na: Linea mówie d. b. Liniey e. c.  
 A tak Klin a. b. d. musi być równy  
 Klinowi c. d. e. Abowiem iako Eu-  
 klides piše/ Kiedy dwa Kliny be-  
 dą takowe/ iż dwie stronie iednego  
 będą równe dwiema stranam dru-  
 gięgo/ a k temu kąty które są mie-  
 dzy tymi równymi stranami / będą  
 równe między sobą / tedy y trzecia  
 strona/ albo dno iednę/ będzie ró-  
 wne dnu drugiey/ y wszytek Klin dru-  
 giemu

## Miernicka.

giemu Klinowi będzie równy. A  
 gdyż tedy sye to tu nayduie w tych  
 dwu Klinow/ że dwie stronie iedne-  
 go/ są równe dwiema stranam dru-  
 gięgo. A kąty które są między tymi  
 równymi stranami/ są też równe: a  
 bowiem oba proste są/ przeto y trze-  
 ćia Linea/ która iest iakoby dno ię-  
 dnęgo Kliná/ będzie równa takow-  
 węyże Liniey drugiego: y Klin wa-  
 szytek/ drugiemu także Klinowi be-  
 dzie równy. Gdy tedy spólny co w  
 posrodku iest Klin b. c. d. przydasz  
 y do tego y do owotego/ tedyc thę  
 Sigury co z tego przydawania wro-  
 sła/ iako Kwadrat y Romboides, mu-  
 są być równe. Bo kiedy do dwu  
 rzeczy równych przydasz tylé do ię-  
 dnęy iako y do drugiey/ tedy ty rze-  
 czy co będą z tego przydania/ będą  
 też równe. A tak wkazáło sye iá-  
 snie/ że Kwadrat cały a. b. c. d. całej  
 Sigurze Romboides b. c. d. e. iest równy.  
 § Tóž też może być wkazano ná  
 Rombum, co sye wkazáło ná Romboides,  
 wczyniwszy Sigurę/ coby miała w-  
 szytki cztery kąty proste / o tymże  
 G ij dnie

## Nauka

Katy ma proste. Także też y drugi kat/co jest między Liniami e. f. y f. c. jest też prosty: bo jest teyże Figury co wszystkie katy ma proste. A iż ten jest prosty/ tedy y ten musi być prosty/ co jest z drugą stronę Liniey f. c. który między Liniami d. f. y f. c. leży: abowiem Linea c. f. prosta/ przytykając do Liniey prostej e. d. czyni dwa katy/ które muszą być albo proste/ albo dwiema prostema równe. Gdyż tedy z jednej stronie jest prosty iakom rzekł/ tedy y z drugą stronę musi też być prosty. A sye/ tedy ta Linia prosta/ do drugiey prostej przytykając/ czyniłaby albo więcej/ albo mniej niż dwa katy proste/ co być nie może. Gdyż tedy ten to kat między Liniami d. f. y f. c. jest prosty/ a on też także co jest między a. e. y e. b. jest prosty/ ponieważ oba proste są muszą być sobie równe: bo wszystkie katy proste/ między sobą są równe. Ponieważ tedy są równe thy dwa katy/ y między Liniami równymi leżą: abowiem wkażano sye tho/ że

Linea

## Miernieka.

Linea a. e. jest równa Liniey d. f. a Linea e. b. jest równa Liniey f. c. Iż mówię thy dwa katy są równe/ y między równymi Liniami leżą: tedy y trzecia Linea b. a. jest równa trzeciey Liniey c. d. y wszystkiey Klin a. e. b. jest równy wszystkiey Klinowi d. f. c. według nauki Euclidowey: iako wyszy powiedział. Do tych tedy dwu Klinów równych/ przyday tak wiele do jednego iako do drugiego. Przyday do Klinu a. e. b. Figure o czterech węgłach a. b. c. f. z tego wszystkiego będzie Kwadrat długi e. b. c. f. Przyday do drugiego Klinu/ to jest/ do d. f. c. też Figure a. b. c. f. a będzie z tego wszystkiego Rombus a. b. c. d. Ponieważ tedy tu do dwu Klinów równych iednako przydał/ tak wiele do jednego iako do drugiego/ tedy te rzeczy co z tego przydania wrosły/ iako jest Kwadrat e. b. c. f. y Rombus a. b. c. d. muszą też być równe. A to jest com wkażać chciał/ iż Kwadrat długi e. b. c. f. jest równy Rombowi a. b. c. d. Jesliż tedy chcesz wiedzieć/

iako

## Nauka

iało wiele ma w sobie Rombus, po-  
mierz Kwadrat dlugi / według na-  
uki wyższej napisanej: a iało wiele  
w nim naydziej / tak wiele rozu-  
miey być w Rombum: ponieważ thy  
dwie Figury równe są między so-  
bą. Tymże też obyczajem pomie-  
rzyj Figure Romboides.

Może też ieszcze inšym obyczajem  
Figura Rombus iacno być pomie-  
rzana. A to tak: Wezmy Diametrum od  
kątá do kątá / który Rombum będzie  
dzielić na dwoje: y drugi zaś Dia-  
metrum z drugiey strony od kątá do  
kątá / tak że ty dwa Diametry na  
krzyż póyda. Potym dowiedz sye-  
miary obudwu / wiedząc poł liczbę  
jednego na całą liczbę drugiego.  
Jako na przykład: Jeśli jeden Dia-  
meter będzie na sześci lokiet / a drugi  
na osmi: wiedz poł liczbę jednego  
na całą liczbę drugiego / mówiąc  
Trojá osmi / albo czworá šest / wez-  
my cztery y dwadziestá. A to jest  
summa Rombá Figury / ktorey Dia-  
meter jeden jest na šest lokiet / a dru-  
gi na osmi: cztery y dwadziestá  
lokiét kwadratowych. Już

## Miernicta.

ROMBUS.

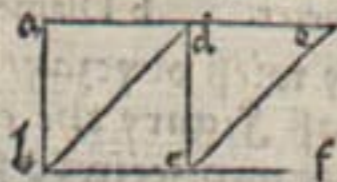


a Diameter. b Diameter.

Już tedy wiész obyczaj / iało po-  
mierzyć masz Figury the co dwie a  
dwie strony naprzeciwko sobie ma-  
ją równe / y wśedzie iednako od sie-  
bie idące: to jest / Kwadrat / dlugi  
Kwadrat / Rombum, y Romboides. Gdyż  
tedy inż wiész / iało te to Figury po-  
mierzyć masz / nie trudno y Klin po-  
mierzyć mozesz umieć. Abowiem  
Klin / kiedy która z tych czterech Fi-  
gur przereczonych / będzie z nim o-  
iednym dnem / y między iednymi Li-  
niami prostymi / iednako od siebie  
idące: tedy Klin tej Figury takos-  
wey połowice będzie mieć. Jako na  
przykład: Niech będą dwie Linie  
proste / iednako wśedzie od siebie  
idące / Linea a. e. y Linea b. f. We-  
czynże między tymi Liniami Kwa-  
drat

## Uauka

drat a. b. c. d. y Romboides b. c. d. e. oboie o iednym dnie: rozdzielze Krotakol wiek z tych dwu na dwa rowne Kliny: abowiem kazda ze czterech Figur przereczonych / moze na dwa Kliny rowne byc rozdzielona.



Chceszli tedy Kwadrat / chceszli Romboides rozdziel / iakom rzekl. Jesli rozdzielic chcesz Kwadrat / iakokol wiek ij rozdzielisz na dwa rowne Kliny / zawzdy ieden Klin z tych dwu bedzie o iednym dnie z Figura Romboides, y miedzy iednymi Liniami iednako wshedzie od siebie idacymi. Abowiem iesli rozdzielisz Kwadrat prosta Linea od kata a. do kata c. tedy Klin a. b. c. bedzie o iednym dnie z Figura Romboides b. c. d. e. y miedzy iednymi Liniami prostymi iednako od siebie idacymi: tho jest / miedzy a. e. y miedzy b. f. Takze tez / iesli inaczey rozdzielisz Kwadrat od b. do d.

## Miernicka.

30

b. do d. tedy Klin b. c. d. bedzie takze o iednym dnie z Figura Romboides, y miedzy iednymi Liniami prostymi iednako wshedzie od siebie idacymi. Ale zeby ten Klin takowy co jest o iednym dnie / y miedzy iednymi Liniami prostymi iednako od siebie idacymi / z Figura Romboides: zeby moze ten Klin takowy / miał polowice tego co ma Romboides, tho nies trudno wskazać: abowiem Klin a. b. c. takze tez Klin b. c. d. Kwadratu a. b. c. d. ma polowice: a Kwadrat a. b. c. d. jest tylkiż iako y Romboides b. c. d. e. abowiem o iednym dnie sa oboie / y miedzy iednymi Liniami prostymi iednako od siebie idacymi. A tak Klin a. b. c. takze Klin b. c. d. poniewaz pul Kwadratu ma / a w Kwadracie tylkiz jest iako y w Romboides, tedye polowice tego musi miec co ma Romboides. Tymze tez obyczaiem / kiedy Figure Romboides iakokolwiek rozdzielisz na dwa Kliny rowne / tedy ieden Klin bedzie o iednym dnie z Kwadratem / y miedzy iednymi



## Nauka

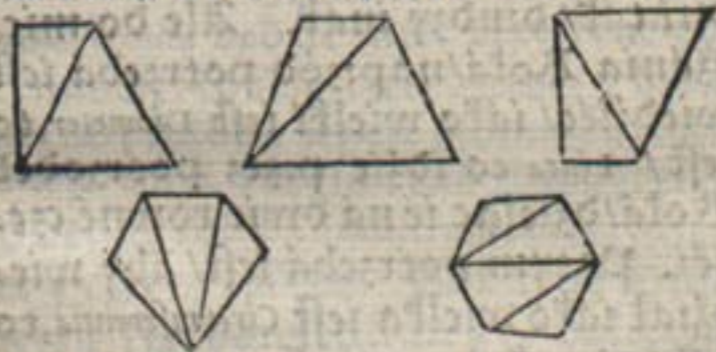
iednymi Liniami prostymi iednako od siebie idacymi. A ten Klin/ podobny ma polowice ma Figury Romboides, przeto też par tego ma co Kwadrat. ¶ Toż też na dlugim Kwadracie/ y na Rombum sye moze w kazac/ co na Kwadracie y na Romboides sye wkazalo. A tak z ktora kola wiek Figura z tych czterech Klin bez dzie o iednym dnie/ y miedzy iednymi Liniami prostymi wshedzie iednako od siebie idacymi: tedy they takowey bedzie ma polowice.

Przetoz/ kiedy chcesz Klin iaki pomierzyc/ wezyn ktora z tych czterech Figur/ tak z by byla o iednym dnie z nim/ y miedzy iednymi Liniami prostymi iednako od siebie idacymi: potym pomierz te to Figure/ wedlug nauki wysszy napisaney / a co naydziesz w niy / tego polowice on Klin bedzie miec.

¶ Toe iest obyczay / wedlug ktorego Klin zmierzyc mozesz: a z tad też bedziesz mogl mierzyc insze Figury/ o ktorych mierzaniu sye ieszcze nie pisalo:

## Miernicka.

pisalo: iako sa na cztery wegly/ ktore Trapezia zowa: takze też o piaci o szesci weglow/ ic. abowiem w bytki sye dzieła na Kliny. A tak/ tymze obyczajem ktorymi y Kliny moga byc pomierzane. Przetoz trzeba wiedziec/ iakoby na Kliny mialy byc rozdzielone. ¶ Dwoiaki tedy do tego iest obyczay. ¶ Pierwszy iest ten: Podprawic dna pod ich katy/ iako na przyklad mas.



¶ A drugi obyczay: Polozymy w posrodku ich Punkt/ ktory zowa Centrum, z kazdego kata Linia prosta wiesc do niego: iako tu widzisz.



h ij

Abowiem

## Nauka

Abowiem Klin/ iest poczatek ka  
zdey Figury/ y każda Figura z Blis  
now sye składa/ y na Kliny sye dzieli.  
¶ Ty tedy Figury/ które z prostych  
Linij są/ tym obyczajem mogą być  
pomierzóné.  
¶ Ale Kolo/ iż nie iest z prostych  
Linij/ przetoż starodawnym y ma  
dym Geometrom trudność zada  
walo/ iako y którym obyczajem by  
ie mieli pomierzać. Mierzyl ię i  
dni tak/ dundzy inak. Ale do mie  
rzania Kola/ naprzód potrzeba iest  
wiedziéć/ iako wielki iest Diameter, to  
iest/ Linea co idzie przez posrzodek  
Kola/ dzieląc ię na dwie równé czę  
ści. Potym potrzeba iest/ aby wie  
dział iako wielka iest Circumferentia, to  
iest/ Linea która w okrag idzie cza  
niac Kolo. Diameter tedy naprzód  
zmierzyś iako wielki iest/ a ztąd za  
sie dowieś sye iako wielka iest Cir  
cumferentia: abowiem Circumferentia iest  
tak wielka/ iako trzy Diamentry/ y  
siódma część Diamentru bez malé  
go kęská: także też téy trochy zna  
czmie po

## Miernicka.

czmie powiedziéć nie może. Dam  
ná przykład: Jesli Diameter bedzie ná  
siedmi łokci/ tedy Circumferentia bedzie  
mieć tylé troie: to iest/ ieden y dwa  
dziesćia łokci/ y nad to iestże siód  
ma część/ to iest/ łokieć ieden przez  
kęská bázro malégo a nieznačné:  
wsytkiego tedy bedzie mieć Circumfe  
rentia dwadziesćia y dwa łokcia.  
Także też/ gdzie Kolo bedzie mieć  
Diameter ná czternasćie łokci/ tam  
Circumferentia bedzie mieć trzy kroć cz  
ternasćie: to iest/ czterdziesći y dwa  
łokcia/ y nad to iestże siódma część/  
to iest/ dwa łokcia: tak iż wsytkie  
go bedzie mieć Circumferentia czterdzie  
ści y cztery łokcie. Tak tedy Dia  
metru sye dowiedziawszy/ doliczysz  
sye iako wielka też iest Circumferentia.  
Potym masz obaczyć/ iż Circumferen  
tia wśedzie iednako od Centrum idzie  
w okrag ná pul Diamentru. Jako  
ná przykład: Niech bedzie Kolo/  
mając Diameter ná czternasćie lo  
kiet: tezo Kola Circumferentia iest ná  
czterdziesći y ná czterech lokiet. Tá  
tedy

## Nauka

tedy Circumferentia koła Centrum. Iż to  
wszędzie iednako na puł Diametru/  
to iest/na siedmi lokiet. Circumferentia  
tedy thu iest miasto dłużej/ a puł  
Diametru iest miasto szerzej.



a Centrum. b Diameter.

Ktoby tedy chciał wiedzieć/iako  
wiele w tym Kole iest/ potrzeba aby  
by thu liczbe szerzej wiódł na liczbę  
dłużej. Jedno że thu dłuza nie  
iest po dwu stronu/ale tylko po ied-  
ney: abowiem po iedney stronie  
iest Circumferentia, a po drugiey niemasz  
nie iedno Centrum, to iest/ Punkt szre-  
dni. A tak na drugą stronę trzeba  
odłożyć połowice Circumferencyey/  
aby tho było miasto dłużej drugiey  
strony: ponieważ dłuza ma być ied-  
nako

## Miernicka.

dnako po obu stronach do mierza-  
nia. A tak/ rozumiejąc iakoby dłu-  
za tu była po dwu stronach na dwu  
na dwudziestu lokci/ (abowiem ze  
czterdziesci y ze czterech/ iest polo-  
wica dwadzieścia y dwa) a szerza  
na puł Diametru/ to iest/ na siedmi  
lokiet. Wiedz liczbe szerzej na liczbę  
dłużej: siedmi kroć dwadzieścia  
y dwa/ wiele wezynia: kiedy pilno  
zliczysz/ naydziesz pultora sta y czte-  
ry Kwadratowych lokiet.

J Durerus y Forcyus napisali oby-  
czay / iako kto może wezynić Kwá-  
drat tylki iako Kolo. A to tak: We-  
czyn Kwadrat/ któryby miał Diame-  
ter piąta częścią wietfzy/ a niż Ko-  
ło ma. Czego przykład dam: Niech  
bedzie Kolo iakie/ coby Diameter miał  
ło na czterech lokci/ iesli chcesz mieć  
Kwadrat/ coby tyle miał w sobie  
iako to Kolo/ wezyn takowy Kwá-  
drat/ coby Diameter miał na pięci  
lokiet. Także też/ iesli Kolo ma

J

Diameter

## Nauka

Diameter na osmi lokiet / wezyni Kwadrat / tylko coby miał Diameter na dziesiaci lokiet. A według tēy nauki / nie trudno będzie Kolo zmierzyc.



Abowiem kiedy Kolo będzie / ktoregoby Diameter był na osmi lokiet / tedy już sobie rozumiey / iakoby był Kwadrat / ktorego Diameter jest na dziesiaci lokiet. Wezmiś puł Diameteru tego / to jest / pieć lokiet / wiedzże to na cały Diameter, to jest / na dziesiec / mowiac tak : Piećioraz dziesiec / wezyni piecdziesiat. A to już będzie summa Kola takowego / co ma Diameter na osmi lokiet / według te

## Miernicka.

Dług tego tu postęptu mówie. A jeśli chcesz według piérwszēy nauki to Kolo zmierzyc / przód obacz iako wielka jest Circumferentia, albo Obód tego Kola. Circumferentia iakom rzekł każda ma trzy Diametry / y siódmą część Diameteru. Gdyż tedy tu Diameter jest na osmi lokiet : weźmi to trzy kroć / a będziesz mieć dwadzieścia y cztery lokcie : przydayże jeszcze k temu siódmą część z osmi lokiet / a będziesz wśytkiego mieć 25  $\frac{1}{2}$  dwadzieścia y pieć lokiet / y siódmą część lokcia. A to jest Circumferentia tego Kola. Wezmiś puł Diameteru cztery lokcie / wiedzże ie na puł Circumferencyey / to jest / na pułtrzech ianastá lokcia / y na czwartanastá część lokcia : a naydziesz summa wśytkiego 50  $\frac{1}{2}$  - piecdziesiat lokiet Kwadratowych / y dwie siódmé części lokcia Kwadratowego. Z ta liczba troche syc nie zgadza ona co jest według Durerowey y Forcyusowey

J ij

wey

## Nauka

wéy nauki: bo óndzie było pięćdziesiąt/ a tu pięćdziesiąt y dwie siódme części. Masz tedy dwie nauce/ y możesz używać której chcesz: iedno wiedz/ że pierwsza nauka jest perwienysza/ a niż ta co iż Durer y Forcyus napisal.

T. 272.07.  
¶ Toć jest obyczay mierzenia placów/ według pisania Greków y Latynów/ krótko ukazany. Teraz zaś sie iako naszymi Miernicy zwykli mierzyć/ krótko powiem.

¶ Mierników nawieczey jest w Mazowsiu niż gdzie indzie w Koronie/ indzie ich nie tak wiele: a w Polsce trudno sye którego dopytać.

¶ Miara też nie wszędzie iednaka jest: w Prusiech/ w Mazowsiu/ w Litwie/ na Włoki mierzą. w Wielkiej Polsce na Szlady. w Małej Polsce y w Rusi na lany.

¶ Włoka/ jest pruska miara: przetoż też iż zowa Chelmińska Włoka: tak iako lan w Polsce / zowa  
Francus

## Miernicka.

Francuskim lanem: przeto / że to jest Francuska miara/ y z Francuy tu musiała przysć.

¶ O Włóce przedzey powiem/ iako w Mazowsiu mierzą: a potym o lany/ iako mierzą w Polsce.

¶ Miernicy w Mazowsiu używają łokcia Kupieckiego/ iaki sye zachowa w którym powiecie.

¶ Pret Miernicki jest na pułosną łokcia Kupieckiego/ a Sznur Miernicki jest na dziesięci Pretów.

¶ Sznur takowy zowa Miernicy Wezysko: plac który jest na takim Sznurze: to jest/ na dziesięci Prestach/ tak na dłuza/ iako na szerza/ ma Pretów Kwadratowych sto.

Bo dziesięćiora dziesięć/ uczyni sto/ iako widzisz na Figurze.

¶ Wszetek ten plac takowy/ zowa Miernicy Wezyskiem/ zstad iż sznur który Wezyskiem zowa/ tak na dłuza iako y na szerza ma.

## Nauka



**S** Kwadratowy Pret / jest stuká plácu / pulosiná łokciá máiac ná dlużá y ná szerzá. Te stuké takówa / Miernicy w Mázowsiu zowa Pret kopány : á to ztąd / iż ludzie pospolicie ná takowé Prety zwykli náyprawiac / kiedy co kopác dawáia. Ná ty Prety kopané Miernicy násy málo liczą / ále máia inšé Prety wietsze / dla łacnieyszego zliczenia. A tak / gdzie bedzie plác ná snurze Miernickim / to jest / ná dziesiáci Pretów / tak wzdłuż iáko ná szerzá : tám Miernicy nie liczą sto Pretów / ále dziesiec Pretów : zá dziesiec

## Miernicka.

Dziesiec Pretów mnieyszych / ieden wietszy poczytáiac. Ná takie tedy Prety Miernicy pospolicie liczą. Přetóz / gdzie bedzie plác ná dlużá dziesiec Pretów / á ná szerzá šesć / tedy tám Miernicy nie liczą šesć dziesiáti Pretów / ále šesć Pretów. A také tež / kiedy bedzie ná dlużá dziesiec Pretów / á ná szerzá dziesiwiec : tedy liczą zá dziesiwiec Pretów. A kopánych Pretów nie wspominaia / áž kiedy im ná dziesiátki nie idzie / ani dlużá / ani szerzá : iáko kiedy im w mierzaniu nádbieży iáka stuká ná kilku Pretów ná dlużá y ná szerzá. Jáko ná przykład : Kiedy bedzie ná trzech Pretách ná dlużá y ná szerzá / tám Miernicy liczą dziesiwiec Pretów kopánych. Takže tež / kiedy bedzie miysce ná šesći Pretów ná dlużá / á ná szerzá ná czterech / tedy tám czwora šesć / wczyni dwádzesćia y cztery : Miernicy tedy tám liczą dwa Prety / y cztery

## Uauka

cztery kopané. O przeciech tedy nie  
chay dosyc będzie póty.  
¶ Potym trzeba wiedziéć/ co iest  
Morg/ a co Wlóká. ¶ Morg/  
iest plac trzy Sznuiry Miernické  
maiac ná dluzá/ a ná sierzá Sznur  
ieden. Miernicy mówia/ iż Morg  
iest ná trzy Wezyska. Ten plac tá  
kowý / ponieczá ma sierzá ná sznu  
rze/ to iest/ ná dziesiáci Pretách: a  
dluzá ná trzy sznuiry/ to iest/ ná trzy  
dziesiáci Pretách: wszytkiego będzie  
miał w sobie trzy Sta Kwadratow  
ych albo kopánych Pretów. Bo  
dziesiecióra trzydziesiáci/ uczyni trzy  
Sta. Zásie/ trzy Sta kopánych  
Pretów/ ná wietszą liczbę/ uczyni  
trzydziesiáci Pretów. Morg tedy ma  
trzydziesiáci Pretów. A Wlóká zásie  
ma trzydziesiáci Morgów: tak iż we  
trzech polách po dziesiáci Morgów  
będzie Wlóká. Ale trzeba przywiésć  
iaki przyklad/ aby każdy mógł po  
rozumieć/ iáko liczyć ma/ kiedy sye  
przyda

## Miernicka.

przyda mierzyć. Niech będzie plac  
ná dziesiáci sznurách Miernických/  
tak ná dluzá iáko ná sierzá. Pyta  
nie iest/ wiele Morgów sye tu naya  
dzie? Wiedz liczbę sierzey ná liczbę  
dlužey / mówiac tak: Dziesiecióra  
dziesieć/ uczyni sto. Wszytek tedy  
plac ten/ uczyni sto Wezysk / albo  
sto kwadratowych sznurów: to iest/  
sto sztuk takowych/ z których każda  
Miernicki sznur ma ná dluzá y ná  
sierzá. Takowe tedy sztuki trzy/ u  
czynia Morg ieden. A tak/ odkła  
daiac po trzech ná ieden Morg sto  
sztek takowych/ uczyni trzydziesiáci y  
trzy Morgi/ y trzecią część Morga.  
¶ Zásie/ niech będzie plac ná dluzá  
maiac šestnaście sznurów Miernic  
kich/ a ná sierzá dziewieć. Pytanie  
iest/ wiele ten plac Morgów uczy  
ni? Wiedz sierzá ná dluzá/ mówiac  
tak: Dziewiecióra šestnaście/ uczy  
ni sto czterdziesiáci y cztery. Wszytek  
tedy plac ten/ ma Kwadratowych  
sznurów

## Wianka

Ńnurów Sto czterdzieści y cztery/  
które uczynią Morgów czterdzieści  
y osm/ na każdy Morg po trzech  
odkładając.

Item, iest plac na dziewięćdziesiąt  
Ńnurów Miernickich/ tak na dłuŃę  
iako na Ńerzã. Pytanie iest/ wiele  
ten wszytek plac uczyni? WiedŃ Ńer-  
zã na dłuŃã/ a naydzieŃ wszytkiego  
osm tysiąc y sto Kwadratowych  
Ńnurów/ które dwa tysiącã y siedm  
seth Morgów uczynią/ po trzech na  
kaŃdy Morg licząc. A zaśie/ dwa  
tysiącã y siedm seth Morgów/ u-  
czynią dziewięćdziesiąt Włók/ na  
kaŃdã Włokę trzydzieści Morgów  
odkładając. Ale o tym dosyć.

Item, co syc tyce poloŃenia placu/  
Miernicy nasy kiedy plac idzie  
na cztery wegły/ iednakã dłuŃã po  
obu stron mając/ y Ńerzã takŃe ied-  
nakã po obudwu. JesliŃe katy pro-  
ste sã/ tedy tak czynią iakom dopie-  
ro powiedzial/ wioda Ńerzã na dłu-

Ńę/mula

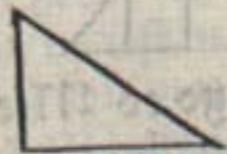
## Miernicka.

Ńę/multiplikując liczbę dłuŃey przez  
liczbę Ńerzey. A iestli syc katy nie-  
proste trafia/ tedy ocinaia iel aby  
proste byly: iako tu na Ńigurze wi-  
dzisz.



A potym kaŃdã te Ńtuka tak odo-  
dzieloną osobno obliczając.

Item, Klin zaśie tak mierzą/ Kiedy syc  
trafia Klin/ mając prosty wegiel/ iako  
to na przyklad ten tu.



Tedy ty dwie Ńtronie/ które prosty  
wegiel czynią zmierzã: a potym puł-  
liczby iedney Ńrony/ wioda na ca-

Ńę

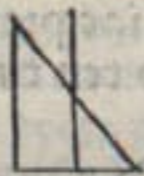
licz-



## Nauka

Iz liczba drugiey: iako kiedy Klin będzie miał dwie strony/ które czynią prosty węgiel/ iedne na sześć przetach/ a druga na osmi: tedy multiplikuj iedne przez połowice drugiey/ mówiąc: Czworá šest/ albo Trojá osm/ uczyni dwádzesć i cztery/ ic.

A tym obyczajem z Kliná czyni syc Figurá na cztery węgly. Abowiem to co syc nie doymwie połowice iednéy strony/ to dla tego bywa/ aby syc nagrodziło na druga strone/ co nie dostawa do figury o czterech węglach: iako tu widzisz.



A dla tego to Miernicy zowa Przekładanim: bo tá sztuka Kliná odcieta ma być samá na iusza stronie przelożoną/ aby z Kliná była Figurá na cztery węgly.

Zásie/

## Miernicka.

I Zásie/ kiedy syc trafi Klin nie mając węglá prostego/ tedy od kató iedného: a iesli iesť ieden šeršy/ tedy od šeršého wioda prosta Linia do téy strony/ która iesť przeciw temu kátowi: tak żeby óná Linea gdzie przytyka do téy to strony/ obá káty proste uczynila. Potym liczbe téy to Liniey wioda na pul liczby strony téy do której przytyka.



I Kolo zásie Miernicy nášy tak licza/ Naprzód pul Diámetru wezma/ a potym šest tych licza na Circumferencya/ to iesť na Obód: potym zásie pul Diámetru wioda na pul Obodu. Miernicy tedy nášy nie dobrze czynia/ iż na Circumferencya nie odkládáia/ iedno trzy Diámetry: a ten bład im ztąd przy-

R ij

sedl/

## Nauka

bedł/ iż Cerklem chcieli Circumferencyę mierzyć: abowiem kiedy kto rostraczywszy Cerkiel uczyni Kolo/ a potym Cerklem według tężcie miary nie stulając go/ ani go też daley rostracząc/ będzie stapać po óney Circumferencyey: tedy naydzie/ że Cerkiel śóstym stapieniem przyydzie na tho miejsce od którego był pozczal. Ale tym obyczaiem nie zmierzysz Circumferencyey: abowiem Cerkiel na prosć stapa/ a Circumferencya nie idzie na prosć/ ale Koli: a tak musi być Circumferencya wietśa/ a niż óny śesć Linij/ które ida na prosć od miejsca do miejsca po których Cerkiel stapał: iako tu widzisz.



Miernicy

## Miernicka.

Miernicy tedy naszym takowym obyczaiem z Kola czynią figurę o śesci weglach/ która jest mnieysza a niż Kolo: bo Kolo między wszystkimi jest figurą capacissima, a nawieszey w sobie niż która insza zamyka.

A tak Kola nie według naszych Miernikow maś mierzyć/ ale według nauki ktorą wyszey napisal.

## O Lanie.

W Polsce zaśie miara insza/ y przezwista sa insze. W Polsce jest Lan/ a w Mazowsiu Wlota. W Polsce Pret/ a w Mazowsiu Moga. W Polsce zowa Polko/ a w Mazowsiu Pret Kopany: aczci Pret Kopany toż jest co y Polko. Co syc tedy tyeze Lanu: Lany w Polsce sa rozmaite/ iedny zowa Francuskie/ a drugie Polskie. Zasje/ Lany iedny sa wielkie/ drugie sa mnieysze. Lan wielki zowa  
Królów

## Nauka

Królewskim Lanem/ który połowice jest większy a niż inшы Lan. Na Podgórzu Chłopi dzierżają Lany/ (cięższe wszędzie tego nierównem) w których nie maś iedno ćwierć Lanu Królewskiego/ a przedśie ie Lany nani zową.

Co sye tedy tycze mierzenia Lanu/ iam Mierniką w Polsce nigdy nie widział. Słysiałem o iednym na Podgórzu/ ale y ten inż był umarł: wszakże z tych którzy przy nim bywali/ kiedy imienie mierzał/ y tego pilni byli/ wyrozumiałem iako Lan ma być mierzon. Miałem do tego też pisma nie mało od Ludzi Szarych/ od Jego Mil. Pana Stania Kawa Debienkiego z Szczekociną/ Pana y Przyaciela mnie Kaskawego. Także też od J. M. Pana Jana Klurowskiego/ który na ten czas jest przy J. M. Panu Krakowskim/ przy Panu Jordanie Spytku. Jest też w Krakowie thu w Mieściech Księgach

## Miernicka.

Księgach pismo o mierzeniu Francuskiego Lanu/ które uczyniono na rozkazanie Króla Zygmunta sławnej pamięci/ Oycą dzisiejszego Pana naszego Zygmunta Augusta. Ale bowiem to był Król powuczył Każde Krakowskiey/ aby sprawę stateczną Panowie Krakowscy około tego dali/ iako Lan Francuski ma być mierzan: przetoż dali to na piśmie/ y w Księgi Mieście wpisali. Ten spisek mi ukazał J. M. Pan Just Ludwigo/ y darował/ kiedy mi pytał o mierzeniu Lanów.

Z tych pisem napisze tu co potrzebniejsze/ aby dostatecznie każdy wyrozumieć mógł/ iako Lan ma być mierzon/ ten co y Francuskim zową/ podobno stad że tu do Polski z Francye albo z Frankoniey przyśedł: iako y Włóka w Mazowsiu Chelmska Włóka zową/ dla tego że ta miara z Prus do Mazowsia z Chelmną przyśła: tak iako y

## Uauka

Práwo Amiecé albo Mieskie/ które  
re Chelmieńskim Práwem też prze-  
to zowa. Tymże obyczajem w Pol-  
sce Lan Francuskim zowa Lanem/  
przeto że thu do nas z Francyey iá-  
kom rzeki/ albo z Frankoniy przy-  
sedt. Insa iest Francya/ a insa  
Frankonia. Frankonia iest Ksie-  
stwo iedno w Niemcách/ a Francya  
iest Królestwo Króla Francuskie-  
go/ które po łacinie zowa GALLIA:  
Francya iest zá Niemiecka Ziemia/  
przetóž daley iest od nas niż Fran-  
konia. Wszakże przedsie v nas miá-  
ry té co imi zbožé mierza/ sa tyž co  
y we Francyey. Maldi Párhyski/  
dwánásćie czwierten iáko y w Pol-  
sce czyni. A czwiertnia Párhyska/  
iest tylka iáko w Krakowie Kási-  
mierška/ albo w Wielkiey Polsce  
Kalisška: bo tákże cztery korce Kra-  
kowskie vczyni/ iáko Kalisška albo  
Kásimierška. Przetož podobna  
rzecz/ że y Lan musiał z Francyey  
tu do

## Miernicka.

tu do nas przysć: áczci ij ta potoz-  
czna łacina zowiem Lancum Franconi-  
cum, albo Lancum Theutonicum, iáko by od  
Niemców z Frankoniy tu do nas  
przysć miał. Ale iákož kolwiek z  
Francyeyli/ z Frankoniyli/ ten tu  
Lan v nas iest/ málo ná tym: tyl-  
ko to przedsie wezmieni/ iáko ten  
Lan ma być mierzan.

W Księgách Krakowskich o Lan-  
nie to iest pismo:

Significamus tenore presentium,  
quibus expedit vniuersis: Quia  
Mansus seu Laneus Franconicus  
iuxta veram mensuram, ita vete  
debet esse mensuratus & diuisus:  
Primo debet esse mensura qua-  
tuordecim vlnas & vnam palmā  
in se continens: quarum quidem  
mensurarum huiusmodi ducen-  
te & sexaginta mensure ad longi-  
tudinem,

## Nauka

tudinem, & latitudinem duodecim mensurę mensurari debent: & sic fiet verus Mansus Franco-  
nicus. Item, In quolibet Manso debent esse decem octo stadia, & quodlibet stadium quindecim mensuras supradictas continere debet. Et hæc est vera descriptio & mensura Mansi seu Lan-  
nei Franconici.

To iest: Naprzód ma być miara  
na czternaście lokiet y na dłoni.  
Tych Miar 260. dwie ście y sześć-  
dziesiąt ma być na długo/ a na sze-  
rza dwanaście miar. A to praw-  
dziwy Lan Francuski będzie.  
Item, W każdym Lanie ma być osm-  
naście pretów/ albo osmioronaście  
staianie/ a każde staianie ma mieć  
pietnaście miar przereczonych.  
A to iest prawdziwe wypisanie/ y  
prawdzi-

## Miernicka.

prawdziwa miara Lanu Francu-  
skiego. Póty iest spisek z Kra-  
kowskich Księg.

J Tóż też pismo mam na pargá-  
minie starodawnego pisania tymiż  
słowy/ iedno że syc na iednym miey-  
scu nie zgadza z Krakowskimi Ksie-  
gami/ bo gdzie w Krakowskich Ksie-  
gach stoj że na długo ma mieć Lan  
dwie ście miar y sześćdziesiąt/ na  
pargaminie iest dwie ście miar y  
siedmdziesiąt. A tak ma być nie  
inaczey/ iako syc to niżey iasnie oka-  
znie/ gdzie napisano/ iż staianie al-  
bo pret ma być na pietnaście miar/  
a staian ma być osmnaście w Lan.  
Stad syc mówie okaznie/ iż wshytkich  
miar na długo ma być dwie ście y  
siedmdziesiąt/ nie sześćdziesiąt: bo  
osmioronaście staian po piacina-  
ście miar/ uczynia wshytkich miar  
dwie ście y siedmdziesiąt/ iako na  
pargaminie napisano/ nie sześćdzie-  
siąt iako w Krakowskich Księgach  
iest. L iij Okrom

## Nauka

**S** Okróm tego/ mam inſe dwoie piſanie o mierzaniu Laná iednymi prawie ſłowy/ iedno iż v iednego Tytuł ieſt/ *De menſurandis Lanais Theutonics,* O mierzaniu Lanów Niemieckich. A v drugiego Tytuł/ *Nota ad menſurandum Lanicum Franconicum.* Fránkonia iákom powiedział/ ieſt częſć Niemieckiey Ziemie: á przetoż nie dźiw/ że Fránkoński Lan zowa téż Niemieckim Lanem. Słowa tego to dwoygá piſania ſą té:

*Quindecim Vlnæ faciunt unam Virgam. Tres Virgæ faciunt unam Cordam. Quatuor Cordæ faciunt unum Manſum ad latitudinem, ad longitudinem uerò debent eſſe nonaginta Cordæ.*

To ieſt: Pietnaſćie łokci czynią iedne laſte/ trzy laſki czynią ieden ſnur/ cztery ſnury czynią ieden lan ná ſerza/ á ná dłużá ma być dzieſ wiedziesiat ſnurów. To piſanie z ónym piérwſym ſye zgadza: ábo w iém ſnur ma trzy miáry po piáćinaſćie łokiet/ á dzieſ wiedziesiat ſnurów

## Miernicka.

ſnurów ma być w Lan ná dłużá. Trojá dzieſ wiedziesiat/ wczyni dwie ſćie y ſiedmdziesiat. Wſytkich tedy miar ná dłużá bedzie dwie ſćie y ſiedmdziesiat/ tak iáko y w piérwſym piſaniu ſmy mieli. Zásie/ ná ſerza w lan máia być trzy ſnury/ á w káżdym ſnurze ſą cztery miáry. Wſytkich tedy miar ná ſerza naydzie ſye dwánaſćie. Toż téż było w piérwſym piſaniu. Aleby ſnadż kto rzekł/ że tu miáry ſą po piáćinaſćie łokiet/ á w piérwſym piſaniu po czternaſćie łokiet y po dlóni. Przetoż trzeba tu obáczyć/ że nie wſedzie ieſt iednáki łokiec: ná iednym mieyſcu ieſt wietſzy/ á ná drugim mnieyſzy. Gdzie nápiſano że ma być miára ná czternaſćie łokci y ná dlóni/ maſ rozumieć/ że to tam piſano gdzie ieſt łokiec wietſzy: á gdzie nápiſano iż miára má być ná piáćinaſćie łokiet/ rozumiey że to tam piſano/ gdzie łokiec ieſt mnieyſzy?

## Uauka

mnieyszy: bo czternasćie lokci wiet-  
szych y dloni/ mogą całych piętna-  
sćie uczynić mnieyszych. Przetoż  
rozumieć mamy/ że ono pierwsze pi-  
sanie/ y ototo wtóre/ o mierzanu  
łana/ nie sycie jedno od drugiego nie  
odstrzela/ y owsem sycie jedno z dru-  
gim zgodza. Dla tegoż też przy-  
tym wtórym przypisano wierze ty:

*Virgis ter quinq; iuger habebis,*

*Iugera ter sena in Manso numerabis.*

To jest: Pret albo stajanie ma-  
mieć na pięćinasćie miar albo las-  
t: a Pretów w Lan osmnasćie ma-  
liczyć. Toż też przy onym pier-  
wszym pisaniu w Rsięgach Krako-  
wskich przypisano/ jedno iż inszymi  
słowy: że stajanie albo pret ma być  
na pięćinasćie miar/ a stajanie albo  
pretów w lan ma być osmnasćie.

Ponieważ tedy już wiemy/ iako  
długi/ iako szeroki Lan jest/ nie tru-  
dno iż możemy zmierzyć/ y dowie-  
dzieć sycie czym wietrzy albo mnie-  
szy jest

## Miernicka.

szu jest/ niż Włoka Chelmieńska w  
Mazowsku. Lasta na pięćinasćie  
lokiet/ uczyni dwa Prety Mazo-  
wieckie po pułosna lokcia. Prze-  
toż sznur Miernikow Polskich/ po-  
nieważ na trzech lastach jest/ ma  
besc Pretów po pułosna lokcia.  
A tak/ plac ten który ma sznur ta-  
kowy na dluza y na szerza/ polek/  
to jest/ sztuk takich co na dluza y  
na szerza mają po pułosna lokcia:  
takowych mówie polek ten to plac  
ma trzydziesci y besc. Abowiem  
besciora besc/ uczyni trzydziesci y  
besc.

Plac na sznurze Miernickim/ mają  
besc polek na wszystkie strony.

Sznur jeden.



## Nauka

**I** Ale iż w Pracie albo w skaianiu  
na dluża jest pieć snurów/ a na szer-  
rza cztery: przetoż takowych sztuk  
co snur maia na dluża y na szerza/  
jest w Pracie dwadzieścia: bo czwora  
pieć/ uczyni dwadzieścia. W Pracie  
tedy będzie dwadzieścia sztuk/ po  
trzydzieści po sześci Pólek: tak iż  
wszystkich Pólek naydzie sze w Pra-  
cie siedm seth y dwadzieścia/ 720.  
a to jest osmanasta część Lan: a  
bowiem osmanaste Pracie/ albo  
skaiani takowych ma być w Lan.  
Przetoz/ kiedy siedm seth y dwa-  
dzieścia položysz osmanaste kroć/  
naydziesz wszystkiego dwanaście tys-  
sicy dziewięć seth y sześćdziesiąt/  
12960. To jest summa wszystkich  
Pólek we Francuskim Lanie. A we  
Wloce Chelmienskiej niemaż Pó-  
lek iedno dziewięć tysicy/ 9000.  
Przetoz Lan Francuski wietşy jest  
niżli Wloka/ wiecéy niż czwiercia.  
Kiedyby w Lan tylko dwanaście  
tysicy

## Miernicka.

tysicy Pólek było/ tedyby czwier-  
cia wietşy był niż Wloka: ale iż  
nad dwanaście tysicy nadbiega  
malo nie tysiac/ przetoż Francuski  
Lan wiecéy niż czwiercia jest wiet-  
şy/ a niż Wloka w Mazowsiu Chel-  
mienska.

**I** Mam ieszcze drugi obyczay mie-  
rzania Lanu/ na tymże pargami-  
nie com go przedtym wspominał.  
Słowa te są:

Inprimis debet esse Corulus sep-  
tem cum medio cubitorum, hos-  
rum Corulorum in Wiertel in  
longitudinem sunt triginta Cor-  
ruli, in latitudinem vero sex Cor-  
ruli. Item, Wiertelów in Vir-  
gam, hoc est, w Pracie/ sunt sex,  
Virge in Lanum Theutonicum  
sunt duodecim.

M ij

To jest/



## Nauka

To iest: Naprzód ma być lastka  
na pułosna lokcia/ tych to last w  
Wiertel albo w czwierz na dłuza  
iest trzydziesci/ a na szerza szesc.  
Zasie/ Wiertelow w Piet iest szesc/  
a Pietow w Lan Niemiecki iest  
dwanaście.

Tu masz inakszą miare/ ale tenze  
Lan przedsie co y pierwey/ bo tyls  
kiz iest/ y tylsz ma w sobie/ iako sye  
to tu wnetze okaże. Niech bedzie  
Plac/ mając na dłuza trzydziesci  
last/ albo Pietow po pułosna lok-  
cia/ a na szerza też takowychze last  
szesc. Szesciora trzydziesci/ uczyni  
sto y osmdziesiat. Plac tedy ten  
bedzie miał sto y osmdziesiat Pó-  
lek. Takowych placow w Mory  
albo w Piet/ iako tu mowi/ niech  
bedzie szesc: Kládze tedy sto y osm-  
dziesiat szesc kroc/ a naydzies wshyt  
fięgo tysiac y osmdziesiat/ 1080.  
A toć bedzie Piet tego tu Lanu/  
mając w sobie tysiac y osmdziesiat  
Pólek.

## Miernicka.

Pólek. Ale iz w Lan takowych Pie-  
tow iest dwanaście/ Kládź tysiac y  
osmdziesiat dwanaście kroc: a be-  
dzies wshyt: eż mieć dwanaście ty-  
sicy dziewiec seth y szescdziesiat/  
12960. To iest summa Pólek tego  
to Lanu/ tylkaj iako y w przedniey-  
szym pisanu. Przetoż wshytko to/  
iakom rzekł/ ieden Lan iest/ acz go  
nie wshedzie iednako mierza.

Ponieważ tedy inż wiemy/ iako  
wielki iest Francuski Lan/ y iako iz  
rozmaicie mierza/ przysłoby daley  
pisać o inshych Laniech/ iedno że o  
tolo tego z pisma niemam dostate-  
czney sprawy: wshatze co z powiesci  
mam ludzi tych którzy przy mierza-  
niu imienia bywali/ to tu napisze.  
Lan ma dwanaście Pietow/ Piet  
ma cztery Kwarty / Kwarta Pie-  
towa ma dwanaście Pólek na w-  
shytli strony. Ten Lan takowy/ po-  
lowica iest mnieyszy niz Francuski:  
a tho sye tak okaże. Niech bedzie  
M iij Plac

## Nauka

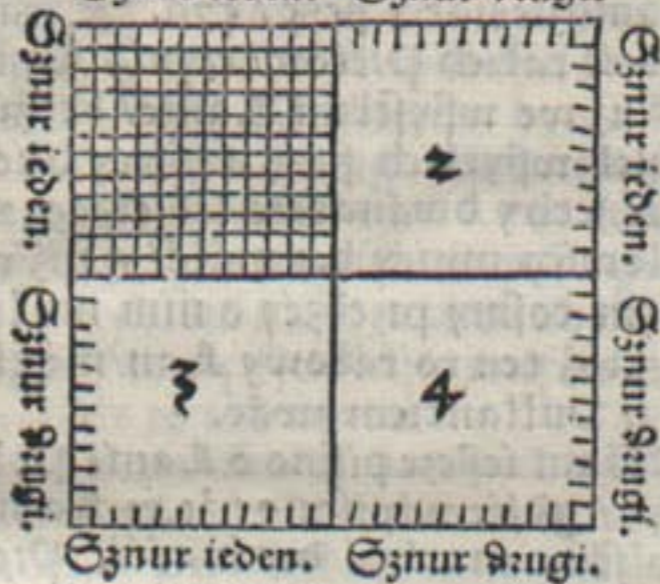
Plac / maie dwanaście pól na  
wszystki strony : wszystkich pól w  
tym placu naydzie sie sto czterdzieś  
ści y cztery / 144. A to iest Kwarta  
Pretowa. Cztery ty Kwarty wezy  
nia Pret / który bedzie miec pól  
wszystkich piec seth siedmdziesiąt y  
szesc / 576. tyle czworo a niz w Ro  
warcie : czego tu przyklad masz na  
Figurze / w której iako widzisz / sa  
cztery Kwarty / a iedna Kwarta  
iest rozdzielona na sto czterdzieści  
y cztery pól. Takze tez y drugie  
Kwarty moga byc rozdzielone / tak  
iz we wszystkich naydzie sie pól  
iako rzekł piec seth siedmdziesiąt  
y szesc / 576.

Pret na

## Miernicka.

¶ Pret na cztery Kwarty ro  
zdzielony.

Sznur ieden. Sznur drugi.



¶ Ci co bywali przy mierzaniu / po  
wiedzieli ze takowy plac wszystkie  
Miernik zwykl byl mierzyć / dwa  
snury rościągając na dłuza / a dwa  
na szerza. Zkad rozumiec mozem /  
ze v tego to Miernika byl snur nie  
na szesci pretach / iakośmy przedtym  
pisanie okolo teg mieli / ale na dwa  
nascie /

## Nauka

naście/iako ná Sigurze obaczyć mo-  
żesz. Pzet tedy tego tu Lanu ma-  
mieć Pólek iakom rzekł/ pieć seth  
siedmdziesiąt y šestć / 576. Dwa-  
naście takich Pzetów/ czynię Lan-  
tak iż we wsytkim Lanie/ będzie  
Pólek wsytkich šestć tysiecy dzies-  
wieć seth y dwánaście Pólek/ 6912.  
polowica mnię bez mála/ á niź w  
ónym cosmy przedzēy o nim mieli.  
Pzetōż ten to takowy Lan/ mógl  
by ū Pultankiem zwać.

¶ Mam ieszcze pismo o Lanie Pola-  
skim / gdzie napisano / że w Lanie  
Polskim ma być dwánaście Pzet-  
tów: á dáleý też niemáš nic skates-  
cznego. Znać że ktos pisał co sye z  
tym nie rozumiał / ani mierzyć w-  
miał. A dla tegoż/ że nie było co  
nie chcialem tu tego przypisać.

De Iugero

## Miernicka.

DE IUGERO ROMANO  
O Morgu Rzymskim.

W Lacińskich Ksiegách/ ktō-  
re za dawnych czasów pi-  
sali Rzymianie/ bywa wza-  
minka czesto Morgu Rzymskiego/  
ktōry po lacińie IUGERVM zowaz  
pzetōż też tu powiem co iest Iugerum;  
y co czyni ná náše miare: aby wiesz  
dział/ kiedy sye komu tráfi o tym  
czytać/ co iest Iugerum.

¶ V Rzymian za dawnych czasów  
kiedy panowali swiatu/ byla thá  
miara: Pzet byl ná dziesiáci pedes,  
co wezyni troske wieceý niź pulso-  
ská lokcia Krakowskiego. Plac al-  
bo Pólko ná takowym Pzetie/ tak  
wzdłuż iako ná sierze/ zowaz po laci-  
ńie Scrupulum. Takowych Scrupula al-  
bo Pólek/ sto czterdzięści y cztery/  
czynię Actum: dwa takowe Altus, cza-  
nię Iugerum: dwoie Iugeru takowe/ cza-  
ni Quas

## Nauka

ni Quadratum Iugerum: bo Quadratum Iugerū  
tyle dwoie iest wietſze. Warro y  
Kolumella piſza/ iż Actus ma na dlu-  
ża y na ſerza ſto y dwadzieſcia pe-  
des, które czynią Pretów Rzymſkich  
po dziesiąci pedes dwanaście. Ta-  
kowie dwa Actus, czynią Iugerum: a Qua-  
dratum Iugerum tyle dwoie ma/ to iest/  
cztery Actus. Actus tedy według téy  
nauki/ ma Kwadratowych pedes cza-  
ternaste tysiecy y cztery ſta. A Scru-  
pula iakom rzekl/ ma ſto czterdzieſci  
y cztery. Iugerum tyle dwoie ma. A  
Quadratum Iugerum tyle czworo.

A iesli to chceſ na naſze miare os-  
bliczyć/ tedy poczni od Actu. Actus iak-  
om rzekl/ ma na dluża y na ſerza  
po ſtu y po dwudzieſciu pedes.

Dziewieć pedes Rzymſkich/ wzy-  
nia pieć łokiet Krakowſkich. A  
tak/ ſto y dwadzieſcia pedes, wczynią  
łokiet Krakowſkich ſeſćdziesiąt y  
ſiedm nie całych: co wſytko wzy-  
ni Pretów po pulosna łokcia dzies-  
wieć

## Miernicka.

wieć/ bez iednego łokcia nie całego.  
Actus tedy na dluża y na ſerza ma  
naſzych Pretów dziewieć/ bez łokcia  
nie całego. Kiedyby całej dziewieć  
Pretów miał Actus na wſytki stro-  
ny/ tedyby ſye znalazło w nim Pólek  
naſzych dziewieć dziewieci/ to iest/  
oſmdziesiąt y iedno: ale iż nie do-  
ſtaie do dziesiąci Pretów łokcia  
nie całego/ przetoż Actus nie wczyni  
Pólek wiecéy ſiedmidziesiąt y dzie-  
wiąci. A dwa Acti, to iest/ Iugerum, ty-  
le dwoie/ to iest/ pultora ſta y oſm  
Pólek. A Quadratum Iugerum, tyle czwo-  
ro/ to iest/ trzy ſta Pólek y ſeſtna-  
ście. Iugerum tedy Rzymſkie/ wczyni  
pul morga Mazowieckiego/ y oſm  
Pólek. A Quadratum Iugerum, wczyni  
Mazowiecki Morg / y ſeſtnaście  
Pólek.

## Nauka

### **S** mierzaniu Wy- sokości/ Dalekości/ y Glebokości.

**S** Kazawszy tedy obyczaj mie-  
rzania Placow/ tak wedlug  
tych co okolo tego po Grecku  
albo po lacinie pisali/ iako też y wes-  
dlug Miernikow naszych: przysta-  
łoby daley pisac o rzeczach tych/ któ-  
re nie tylko że dluzą y szerzą mają/  
ale też y miazsze są. O tychby mo-  
wie przyszło tu pisac/ iakoby ie mie-  
rzyć: ale ugadziac tym którzy czy-  
tać mają ty Książki/ na ten czas to  
opuszcic musze: abowiem iż Geome-  
tria ieszcze nigdy w Polskim ięzyku  
nie była/ ani sie ieszcze naszym tak-  
wym rzeczom przysluchali: przeto-  
nych nie rad przedluzal ani zatr-  
dniec/ aby ci co czytac beda/ laciniey  
sie wyprawic mogli: a wszakże/ gdy  
sie otrze naszym to o vszy/ moze sie  
potym

## Miernicka.

potym okolo tego y to/ y co drugie-  
go napisac/ iesli Pan Bóg bedzie  
raczył. Na ten czas tedy iakom  
rzekl/ o rzeczach miazszych albo h-  
nych/ iakoby miaty byc mierzany/  
pisac niechce: ale przystapie do te-  
go/ iako Wysokosc/ albo Dalekosc/  
albo Glebokosc iaka ma byc zmie-  
rzona. Moze to tedy byc przez in-  
strument/ y krom instrumentu.  
Napzod napisze/ iako mierzye in-  
strumentem/ a potym iako bez in-  
strumentu.

### **J**ako Dyoptra mierzye Wieze/ albo co inszego wysokiego.

**N**apzod potrzeba wiedziec/ co  
Euklides w srostych Ksiegach na-  
pisal: Iż kiedy beda kliny z ienyl-  
kimi katami/ tedy tych klinow stro-  
ny/ które są okolo ienylkich katow/  
beda miec iednaka proporcya: które  
N ij słowa

## Uauka

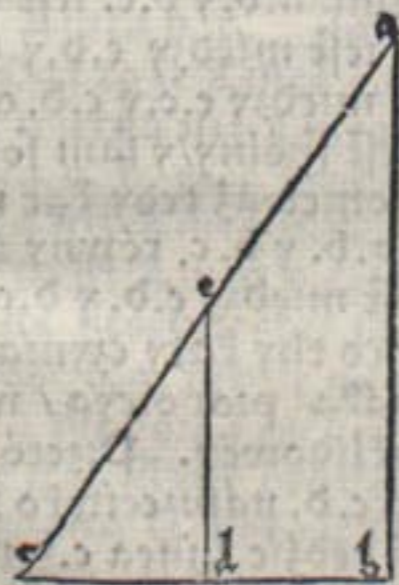
słowá Euclidowé mżey dostateczá  
nie wyrozumieś.

x ¶ Jeśli tedy chcesz Wysokość którą  
iako wielka iest wiedzieć/ masz vs  
czynić dwie Figury takowe/ to iest/  
dwa Kliny takowe/ coby miały iest  
nylkie kąty ieden iako drugi / tak  
aby Wysokość której sye dowiadua  
ies/ była stroną iednego Klina : a  
drugi Klin taki ma być/ aby go ze  
wysad mógł dosięc y dotknąć : aby  
ten zmierzynsly/ według niegá mógł  
wiedzieć miarę drugiego/ w którym  
iest Wieża albo Wysokość óná któ  
rę sye dowiaduies. Potrzebá te  
dy do tego mieć instrument/ który  
zowa Dyoptera/ albo Medyklinis  
um : którego instrumentu nie tru  
dno mozesz dostać.

¶ Niechże tedy będzie Wieża albo  
iaka inša Wysokość a. b. Wierzch  
przezowiem a. a dno przezowiem b.  
Wiedz od punkta b. co na ziemi iest  
Linia prosta na równiey do c. tak  
żeby ty

## Miernicka.

żeby ty dwie Linie a. b. y b. c. proste  
kat uczyniły. Potym na Liniey b. c.  
postaw prosto z Dyoptera Piet d. e.  
albo co inšego takowego/ aby d. e.  
y b. a. wšedzie iednato od siebie  
sły : a k temu żeby przez c. to iest/  
przez Dyoptre/ widzieć bylo dżine  
kami punkt a. to iest/ wierzch Wys  
okości/ y punkt c.



Gdy tedy tak Dyoptre wstawisz  
będziesz rozumiał/ że Linea prosta  
od a.

## Nauka

od a. idzie przez e. to jest/ przez dziure  
 fi Dyoptry/ do c. złączając punkt a.  
 z punktem c. tak iż beda dwa iedn  
 nakié Kliny/ zienytkimi kęty: Klin  
 a. b. c. y Klin e. d. c. których to Klin  
 now kęty równe są: abowiém kę  
 co jest między Liniami c. a. y a. b.  
 jest równy kętowi co jest między c.  
 e. y e. d. Także też kęat co jest mie  
 dzy Liniami a. b. y b. c. jest równy  
 kętowi co jest między e. d. y d. c. A  
 kęat co jest między e. c. y c. d. obiemá  
 Klinóm jest spólny/ y sam sobie ró  
 wny. Ponieważ tedy kęat między  
 Liniami a. b. y b. c. równy jest kę  
 towi co jest między e. d. y d. c. tedyé  
 Linie the co thy kęaty czynią/ beda  
 mieć iednąká proporcya/ według  
 nauki Euklidowey. przetoż/ iáko  
 jest Linea c. d. náprzeciwko Liniey  
 d. e. tak też będzie Linea c. b. náprze  
 ciw Liniey b. a. Na przykład: Jes  
 li Linea c. d. będzie tylka iáko Li  
 nea d. e. tedyé też Linea c. b. będzie  
 tylka

## Miernicka.

tylka iáko Linea b. a. A iesli wiets  
 za będzie Linea c. d. dwa kroć/ al  
 bo trzy kroć/ ic. niż Linea d. e. tes  
 dyé też Linea c. b. także będzie wiets  
 za dwa kroć/ albo trzy kroć/ ic. niż  
 Linea b. a. Także też ná drugá  
 strone/ iesli Linea e. d. będzie wiets  
 za kilka kroć niż Linea d. c. tedyé  
 y Linea a. b. tyleż kroć będzie wiets  
 za niż Linea b. c. Jáko ná przy  
 kład: Day to że Linea e. d. pięć kroć  
 będzie wietsza niż Linea d. c. tedyé  
 y Linea a. b. pięć kroć też wietsza  
 będzie á niż Linea b. c. A tak/  
 zmierzysz Linea b. c. iesli iá nay  
 dzieś ná sześdziesiąt sázon/ tedyé  
 wysokość b. a. będzie ná trzy stá sá  
 zón: bo pięćora sześdziesiąt/ wzy  
 ni trzy stá. A tak będziemy mieć iuż  
 pomierzona Wysokość/ któreiesmy  
 sye dowiedziéć chcieli.  
 Dowiedziawszy sye tedy iáko wiel  
 ka jest Linea a. b. ztąd sye dowie  
 my zásie iáko wielka jest Linea a. c.  
 co przez

## Nauka

co przez dziurki Dyoptry idzie: albo  
wiem iż kat co jest między Liniami  
e. a. y a. b. jest równy katowi temu  
co jest między c. e. y e. d. Przetoż Li-  
nie te co są około tych katów/ ied-  
naka mieć będą proporcya. A tak/  
iako jest Linea d. e. naprzeciw Li-  
niey e. c. tak też będzie Linea b. a.  
naprzeciw Liniey a. c. Dowiedziasz  
wsy sye tedy iako wiele kroć wiet-  
sza jest Linea c. e. niż Linea e. d. ro-  
zumiemy żeć też tak wiele kroć będzie  
dłuższa Linea c. a. niż Linea a. b.  
A tak/ przez taką proporcya/ ponie-  
waż inż wieś/ iako wielka jest Li-  
nea b. a. dowieś sye miary Liniey  
a. c.

**G** Jako Dalekość zmierzyc/  
kiedy będziesz miał  
Dyoptre.

**A** Jesliby na równiey przez która  
Linea b. c. idzie/ albo Rzeka/ albo  
bloto/

## Miernicka.

bloto/ albo też co innego takowego  
zawadzało/ żeby nie mogli wśedzie  
doydz/ y zmierzyc Liniey b. c. tedy  
ia według nauki tey to zmierz/ a po-  
tym Linea b. a. zmierzysz. Tak te-  
dy Linea b. c. mierzyć masz/ kiedyc  
co będzie zawadzało iey po prostu  
mierzyć: wiedz od punktu c. do pun-  
ktu f. Linea Perpendiculararem, na teyże  
równiey/ tak żeby ty dwie Linie  
b. c. y c. f. uczynily prosty kat: po-  
tym Dyoptre z laska albo z czym in-  
szym takowym polož na Liniey c. f.  
tak aby Dyoptra d. e. z Linia c. b.  
iednako od siebie sly wśedzie/ a ka-  
temu żeby przez e. to jest/ przez dziur-  
ki Dyoptry/ widzieć bylo punkt b.  
y punkt f. A tak będziesz rozumiał/  
że od b. przez dziurki Dyoptry/ idzie  
Linea prosta do f. Przetoż tu będą  
dwa Kliny na równiey/ Klin b. c. f.  
y Klin e. d. f. z ienyltymi katy oba-  
dwa. A przetoż Linie te co są oko-  
ło ienylkich katów/ iednaka będą

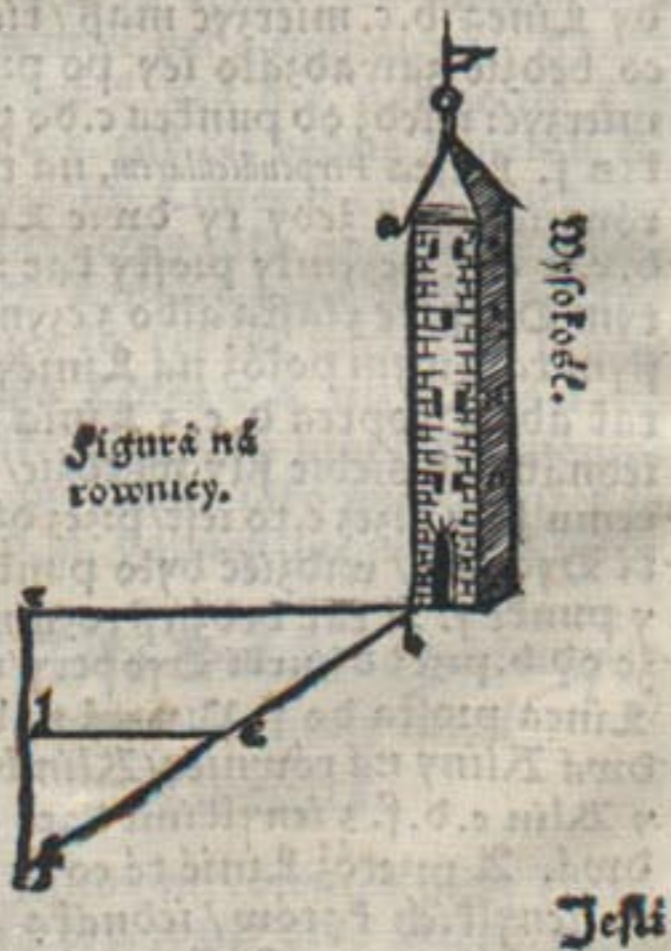
o ij

mieć



## Nauka

mléc proporcya. A tak/iako jest Linea f. d. naprzeciwko Liniey d. e. tak téz jest Linea f. c. naprzeciwko Liniey c. b.



## Miernicka.

Jesli tedy linia f. d. będzie równa z linia d. e. tedyc linia f. c. będzie téz równa z linia c. b. A iesli linia f. d. będzie wietfsza albo mnieysza kilka kroć niż linia d. e. tedyc y linia f. c. tyléz kroć będzie wietfsza albo mnieysza niż linia c. b. Tym tedy obyczaiem dowiedziawszy sye/iako wielka jest linia c. b. potym sye bedziesz dowiadować wysokości a. b. iakom wysszy powiedzial.

## Jako mierzyć bez Dyoptry.

Możesz téz używać téy Nauki/choćaby Dyoptry niemial. Jako Archimedes kiedy go niektórzy pytali/iakoby to wielka była Wieża/która tam widzieli na ten czas. Postawil prosto laske na cieniu óney Wieze/tak iż obóy cieni/ od laski y od Wieze/ pospolu sye na iednym miejscu kończyły. Uczyniwszy tedy

O iij      tak dwa

## Uauka

tak dwa Klipy z równymi kuty/pos  
wiedział: Jako ten cien co od lastki  
jest na ziemi/ ma sye naprzeciwko  
lasce/ tak też cien co jest od Wieze  
na ziemi/ ma sye naprzeciwko Wie  
zy: to jest/ iako wiele kroc cien co  
jest od lastki na ziemi/ jest wietfzy al  
bo mnieyfy niz lastka/ tak wiele kroc  
cien co jest od Wieze na ziemi/ be  
dzie wietfzy albo mnieyfy niz Wie  
za. ¶ Plutarchus/ co insy pisa o  
Archimedzie/ pise iakoby to Tha  
les Philozoph uczynic miał/ żeby  
Wieze w Egypcie zmierzyl takos  
wym obyczaiem: alec Thales in  
fym obyczaiem to uczynil/ iako pi  
se Plinius. A to tak: patrzyl kiedy  
sye cienie porownaia z rzeczami ty  
mi od ktorych pochodza. Abowiem  
cien zrana y wieczor bywa wielki/  
od slonca wschodu go vbywa az do  
poludnia / a od poludnia go zasie  
przybywa az do zachodu slonca.

Przetoz zrana albo ku wieczom/  
cien nie

## Miernicka.

ciem nie rowno wietfzy jest nizli ta  
rzecz co od niy pochodzi. W polu  
dnie zasie tu v nas kiedy na wiel  
kim dniu/ bywa mnieyfy a niz ona  
rzecz od ktorey idzie. A przed po  
ludniem troske/ takze też y z polu  
dnia/ porownawa sye z ta rzecza od  
ktorey pochodzi. Thales tedy  
takowy czas vpatrzywfy/ kiedy sye  
cienie porownaia z rzeczami/ z  
mierzyl cien ktory byl od Wieze/ ro  
zumieiac ze cien na ten czas tylki  
byl iako y Wieza. Przetoz/ kto chce  
moze y tak iako Thales zmierzyc po  
cieniu iaka kolwiek rzecz wysoka:  
iedno ze to nie moze byc czasu insze  
go iedno o poludniu/ kiedy sye cie  
nie z rzeczami porownaia. A v nas  
tu/ nie moze to byc iedno na wiel  
kim dniu: bo na malym dniu v nas  
nie tylko rano albo wieczor/ ale y w  
poludnie/ cien bywa wietfzy a niz  
rzecz ta od ktorey pochodzi. A tak  
tego postepku nie zawaydy sye vzy  
wac go

## Nauka

wac godzi/ ale Archimedowego na  
kazy czas kiedy cien jest moze wyso  
wac. ¶ Moze tez iescze inas  
zey po cieniu rzecz wysota zmies  
rzye prostym obyczaiem. A to tak:  
Kiedy chcesz wieze albo co wysoties  
go zmierzyc/ wezmi laske jako dluz  
ga chcesz/ postawze ja prosto: pos  
tym wezmi miare cieniu iey/ a ta  
miara zmierz cien co od wieze idzie:  
a rozumiey jako na wielu tych miar  
jest cien/ zec na tylu lastk jest wieza.  
A zeby to tak bylo/ lacno sye kazdy  
tego dorozumiec moze. Abowiem  
kiedyby lastka mogla byc tylka jako  
Wieza/ tedyby tez cien od niy tak  
daleko siedl jako y od wieze: a tak  
wieza bylaby na iedney lasce/ a cien  
od wieze bylby na iednym cieniu co  
od lastki. Takze tez/ kiedyby lastka  
byla jako pul wieze/ tedyby tez cien  
od niy byl jako pul cienia tego co  
od wieze: a tak cien wieze bylby na  
dwy cieniach lastki/ a wieza by byla  
na dwu

## Miernicka.

na dwu lastkach. Tymze obyczaiem  
iem/ iesli lastka bedzie jako dziesiata  
czesć wieze/ tedy tez cien od niy be  
dzie jako dziesiata czesć cieniu od  
wieze. A tak cien od wieze bedzie  
na dziesiacy cieniach tych co od las  
tki: a wieza tez bedzie na dziesiacy  
lastk/ zc. To nigdy nie chybi/ tak  
w poludnie jako przed poludniem/  
albo z poludnia: tak na malym  
dniu jako na wielkim. Bo kie  
dy wietszy jest cien od wieze/ tedy  
tez bedzie wietszy od lastki: a kiedy  
mnieyszy od wieze/ tedy tez mnieys  
zy od lastki. A tak zawzdy iednas  
ko w miare przyydzie.

¶ A co sye tu ukazalo po prostu/  
mogloby sye to ukazac foremnicy z  
Euklida/ ktory tak napisal w piar  
tych Ksiegach: Jz kiedy cztery rze  
czy maia iednaka proporcya/ iaka  
pierwsza do wtorey/ taka trzecia do  
czwartey: tedy y na przystep beda  
miec iednaka proporcya/ iaka pier  
wsza do

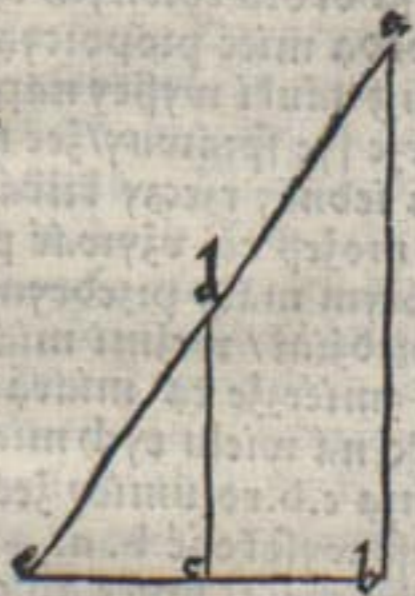
## Nauka

wysia do trzeciéy / taká wtóra do czwartej. Jako ná przykład: Tu cztery rzeczy są / cien mály pierwsza / laska wtóra / cien wielki trzecia / á wieża czwarta: á iednaká proporcya maia. Bo iaka jest proporcya cieniu máłego do laski / taká cieniu wielkiego též jest do wieže. Ty tedy cztery rzeczy / y ná przystep będą mieć iednaká proporcya. Bo iaka proporcya jest cieniu do cienia / taká będzie též laski do wieže. Ale o tym ná ten czas dosyc.

¶ Kiedyby cieniu nie było / á Dyostryby též niemial / á chciałby zmierzyć co wysokiego / tedy tak uczyni: Weźmi laske iako dluga chcesz / postawże ja prosto ná równiey / potym schyl sye ná ziemié / albo sye wkládź / patrzże z ziemié pomykaiac sye tak dlugo / aż przez samy wierzch óney laski wzyysz wierzch wysokości téy która chcesz zmierzyć. Jako ná przykład: Niech będzie wysokość a. b. postawże

## Miernicka.

postawże laske c. d. patrzże od ziemié pomykaiac sye / albo wmykaiac tak dlugo / aż przez wierzch laski d. wzyysz wierzch a. Punkt gdzie oko twoie ná ziemié jest / przezowie my e.



Tu widzisz / że dwa Klíny są z równymi kątami: ábowiem od oka twógo c. idą dwie linie / iedná do wierzchu laski do d. á druga do dolu laski / to jest / do c. á ty dwie linie z laski czy

## Nauka

Skaz czynią Klin mnieyszy e. d. e. a  
wietşy Klin zaśie czyni wysokość  
a. b. ze dwiema liniami które od os  
ka idą/ iedną wzgórze do a. a druga  
po ziemi do b. Gdyż tedy tu dwa  
Kliny maş z równymi kątami/ tedyć  
Linie co są około równych kątów/  
iednąką będą mieć proporcya: prze  
tóż według nauki wyşey napisaney  
o Dyoptrze syc sprawuy/żec nie po  
wtarzani iedney rzeczy kilka kroć:  
a chceşli moţesz też używać postępa  
ku tego którym mało przedtym o cień  
niu powiedział/ weźmi miarę Li  
nię e. c. zmierzże tą miarą Linia  
e. b. a iako na wielu tych miar naye  
dzieş Linia e. b. rozumiey żec na ty  
lu last jest wysokość b. a.

¶ Kiedyby chciał şpicie albo co tak  
kowęgo na wieży zmierzyc/ nie mo  
żesz iey według nauki tej bez wieże  
osobno zmierzyc: ale iesli chceş wie  
dzieć iako wysoka sama şpicą jest  
bez wieże/ zmierz ją pospolu z wieżą/  
a potym

## Miernicka.

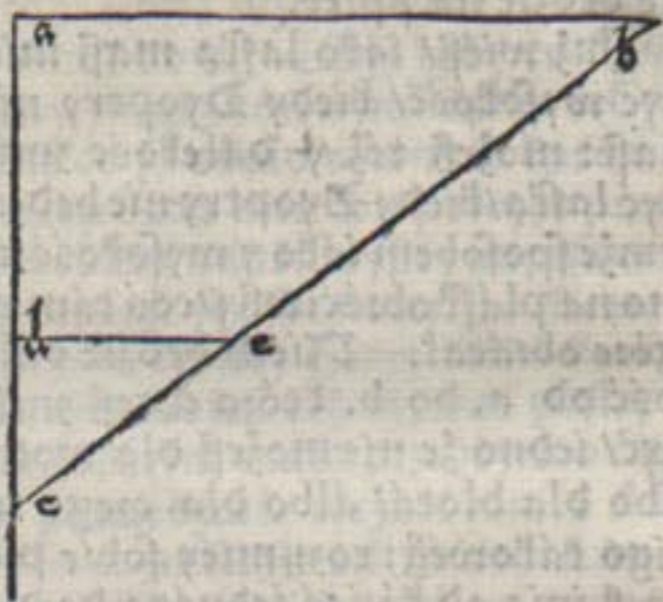
a potym osobno zmierz wieże/ od  
łożże z onę summy spolney co na  
wieże przyydzie/ a ostatek co zosta  
nie będzie na şpicie.

¶ Już wieş/ iako lastka maş mie  
rzyć wysokość/ kiedy Dyoptry nie  
maş: moţesz też y dalekość zmie  
rzyć lastką/ kiedy Dyoptry nie będzie:  
tymże sposobem iako y wysokość/ ies  
dno na plasz obróciwszy/ cos tam ws  
zgórze obracał. Wiech będzie dale  
kość od a. do b. którą chceş zmie  
rzyć/ iedno że nie moţesz dla wody/  
albo dla błotą/ albo dla czego in  
şego takowę: rozumiey sobie pro  
sta Linia od końca iednego do dru  
gięgo/ to jest/ od a. do b. Wiedźże  
od tej to Liniey po równiey Linia  
a. c. Perpendicularem tak żeby ty dwie  
Linie a. b. y a. c. wezyniły prosty kąt:  
potym lastkę prostą d. e. iako dluga  
chceş weźmi/ połóźże ją koncem d.  
na Liniey a. c. tak żeby ta lastka d. e.  
z Linia a. b. iednąko od siebie były  
P iŃ wşedzie!

## Nauka

wspędzie / nie przychylając syc iedną  
tu drugiey / ani syc odchylając.

Dalekość.



A to tak będzie / kiedy lastka d. e.  
tak położysz / żeby była Perpendicularis  
do Liniey c. a. iako a. b. iest Perpen-  
dicularis do téyże Liniey. Potym po-  
łoż oko na Liniey a. c. pomykajze  
go tak długo po niéy / aż przez kó-  
niec lastki / to iest / przez e. vżrzyysz b.  
Kóniec téy dalekości. Tu dwa Kli-  
ny inż

## Miernicka.

ny inż maß z ienylkimi katy / Klin  
c. d. e. y Klin c. a. b. A tak / iaka pro-  
porcyą ma Linea c. d. do Liniey d.  
e. téż proporcya będzie mieć Linea  
c. a. do Liniey a. b. Jesli Linea c. d.  
iest tylka iako Linea d. e. tedyc Li-  
nea c. a. iest téż tylka iako Linea a.  
b. A iesli Linea c. d. będzie wietfsa  
albo mnieysa / tedyc téż c. a. będzie  
także wietfsa albo mnieysa / iako syc  
o tym przed tym dosyc napisáto.

¶ Albo drugim obyczajem / Weźmi  
miare Liniey c. d. zmierzze Linia c.  
a. a iako na wielu tych miar będzie  
Linea c. a. tak téż na wielu lastk be-  
dzie dalekość a. b. Dowiedziawssy  
syc tedy tak / iako wiele iest od a. do  
b. nie trudno syc dowiedziec mozesz /  
iako wiele téż iest od c. do b. A to  
tak : Dowiedz syc czym wietfsa iest  
Linea c. e. niż lastka e. d. a rozumiey  
iż wedlug téyże proporcyeý Linea  
c. b. iest wietfsa niż Linea b. a.  
Ponieważ tedy inż wiesz / iako dale-  
ko iest

## Nauka

leko iest od b. do a. nie trudnoć sye  
doliczyć będzie z tēy to proporcyy/  
iako tēż wiele iest od c. do b.

## W mierzaniu Głębokości.

**E**śli chcesz wiedzieć iako iest  
głęboka studnia/ albo co in-  
szego takowego/ tak weźm:  
Kozumię sobie linię prostą w stu-  
dnię po iednēy stronie od a. do b.  
to iest/ od wierzchu aż do wody.  
Na drugiey stronie zaśie/ na kraim  
studniēy / przeciwko a. niech będzie  
punkt c. a punkt ten gdzie oko iest/  
przezowiēm d. Patrzyć tedy przez  
samy kraj studniēy do b. tak iż Li-  
nea prosta albo promień wzrokowy  
od oka/to iest/ od d. poydzie przez c.  
na dół aż do b. Potym zaśie od d.  
niech idzie druga Linea do c. tak że  
by dwie Linie/ Linea d. c. y Linea  
a. b. bys

## Miernicka.

a. b. były *equidistantes*, albo iako iē po  
Grecku zową *parallela*.



Powiedziałem przedtym/ że to są  
Linee *equidistantes*, albo *parallela*, które by  
niewiēm iako długo wiōdł y na te  
y na drugą stronę/ nigdy sye nie zesy-  
Q Dg/ate

## Nauka

da / ale iednako od siebie zawnždy  
poyda. Uczyniwszy tedy tak thy  
dwie Linie / potym masz prosta Lis  
nea wieś od a. do c. y do e. tak żeby  
tho była wśytko iedna prosta Lis  
nea. To uczyniwszy / bedziesz miał  
dwa Kliny / Klin a. b. c. y Klin c. d.  
e. ty dwa Kliny / ienylkie maia kąs  
ty: przetoż też iednaka proporcya  
sye w nich naydzie. Katch co iest  
miedzy dwiema liniami / miedzy a.  
b. y b. c. iest rowny katowi temu co  
iest miedzy liniami c. d. y d. e. Albo  
wiem Linea a. b. y Linea d. e. są  
*equidistantes*: a na ty dwie *equidistantes*,  
przyszła prosta Linea d. b. przetoż  
kаты które y tam y sam sye przekłás  
daia / musz być rowne: tak iako sye  
przedtym okolo tego pisalo. Dla  
tęy tedy przyczyny / katch co iest w  
punktu d. y katch co iest w punktu  
b. musi być ieden drugiemu rown  
ny. Zásie / kat co iest miedzy linia  
ami a. c. y c. b. iest rowny katowi  
temu

## Miernicka.

temu co iest miedzy liniami d. e. y  
c. e. abowiem sye tu dwie proste Lis  
nie na trzyż zesły / Linea a. e. y Lis  
nea d. b. A Euklides to wkazał / iż  
kiedy Linea prosta / przedydzie dru  
ga Linea prosta na trzyż / tedy tam  
dwa a dwa kаты / które sye wierz  
chami naprzeciwko sobie zchodza /  
są sobie rowne: iako tu na figurze  
widzisz.



Dla tęy tedy przyczyny / ty dwa  
kаты / co sye zbiegaia naprzeciw so  
bie wierchami w punktu c. są ied  
nylkie. Ponieważ tedy w tych  
dwa klinach nayduie sye to / że dwa  
kаты iednego / tylkie są iako y dru  
giego: tedy y trzeci kat iednego /  
trzeciemu katowi drugiego musi też  
być rowny. Albowiem w każdym  
Klinie



## Uauka

Klinie są trzy kątów / dwiema prostym równé: iako syc to przedtym wrazało. Przetoż / kiedy syc trąfi w Klinie ieden kąt szerzy / tedy drugie dwa muszą być iuz węższe. Jesli syc trąfi ieden prosty / tedy drugie dwa ieden tylko prosty będą mieć. A kiedy syc trąfi ieden tęp / to iest / szerzy a niż prosty iest / tedy w drugim dwu / iuz nie cały prosty ieden będzie. Kiedy zaś wszystkie trzy równé będą / tedy każdy z nich będzie mieć dwie części prostego / a trzeciej nie będzie mieć. Ponieważ tedy tu w tych dwu Klinach / dwa kątów iednego / są równé dwiema kątóm drugiego / tedy y trzeci kąt trzeciemu musi też być równy. Abowiem iesliby trzeci kąt w iednym był wietrzy albo mniejszy niż w drugim / tedyby nie iednako w obudwu było. Jesliby w iednym były trzy kątów dwiema prostym równé / tedy by w drugim były trzy kątów wietrze

albo

## Miernicka.

albo mnieysze niż dwa proste / co być nie może: bo każdy klin musi mieć trzy kątów / dwiema kątóm prostym równé. A tak / ponieważ w tych dwu Klinach / dwa kątów iednego / są równé dwiema kątóm drugiego: tedy y trzeci trzeciemu musi być równy. Przetoż ty dwa Kliny / iesnylkie wszystkie trzy kątów między sobą mają: a dla tegoż Linie ich krotre są okolo iesnylkich kątów / iednaką muszą mieć proporcya. Kąt co iest v punkta a. równy iest iakom kątowi temu co iest v punkta e. Przetoż / iako iest Linea c. e. do Liniey e. d. tak też iest Linea c. a. do Liniey a. b. A czym wietrzy albo mnieysza iest Linea c. e. niż Linea e. d. tym też będzie wietrzy albo mnieysza Linea c. a. niż Linea a. b. Na przyklad: Jesli Linea c. e. polowica iest mnieysza niż Linea e. d. tedy także Linea c. a. będzie polowica mnieysza niż Linea a. b.


Q uij

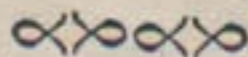
A tak!

## Nauka Miern.

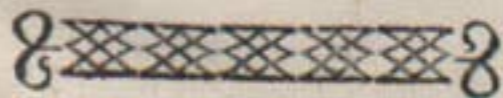
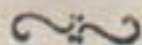
A tak / zmierzwszy Linea c. a.  
poznaś z proporcycy miare Liniey  
a. b. to jest / Głębokości téy któręć  
sye dowiedziéć chéiał.

ic. . X.

 **Koniec Geometryy.**



**P**rzy końcu tych tu Książek / mam cie wspominać Czynielniku miły / iż Figury nie wszędzie tak iakoby miały być / są uczynione: przeto iż Mistrz co je rzezał / nie był po temu. Ale według pisania sye sprawując / nie trudno sobie wszystko czego potrzeba poprawić możesz.



*Domus Professori S. ad S. Barbar.*

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or German, arranged in several lines. The text is mirrored across the gutter, suggesting bleed-through from the reverse side of the page. The script is dense and difficult to decipher due to its age and the way the pages are bound.

A decorative horizontal line or separator, possibly a rubric or a section marker, consisting of a series of small, repeating motifs.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing to be a signature or a date. The script is cursive and somewhat faded, making it difficult to read. It may include a name and a date, such as "1511" or similar.

