

Automat do poprawy

GUGiK zaprezentował drugą, poprawioną wersję automatycznie generowanych wizualizacji kartograficznych w skali 1:10 000. Przypomnijmy, że pierwsze tego typu arkusze opublikowano na początku marca br. Wyglądem i treścią są one zbliżone do map topograficznych 1:10 000. Kluczowa różnica tkwi w tym, że są wykonywane całkowicie automatycznie na podstawie bazy danych obiektów topograficznych (BDOT10k) oraz numerycznego modelu terenu. Główną zaletą tych opracowań jest ich aktualność, gdyż bazują na najnowszych danych BDOT10k, tymczasem większość dostępnych urzędowych map topograficznych wykonana została wiele lat, a nawet dekad temu. Wizualizacje GUGiK spotkały się jednak z krytyką

krajowego środowiska kartografów, co szerzej opisali oni w GEODECIE 5/2022. Zapewne w odpowiedzi na te uwagi GUGiK ogłosił, że przygotuje II edycję tych arkuszy. Jak ogólnie wyjaśniono, zostaną na nich wniesione poprawki w zakresie: prezentacji części symboli, prezentacji granic jednostek administracyjnych, sposobu generowania i stylu warstw, generowania narożników arkuszy, nazw obiektów fizjograficznych, wizualizacji legendy i opisu pozaramkowego. W pierwszej kolejności arkusze II edycji udostępniono dla całego województwa małopolskiego. Można je bezpłatnie pobierać z Geoportalu w formacie PDF, analogicznie jak poprzednie mapy.

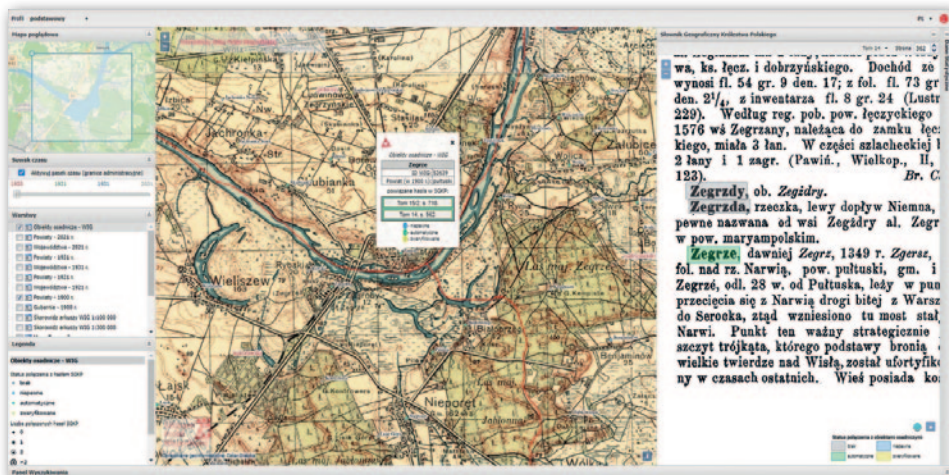


Porównanie I (na górze) oraz II edycji wizualizacji (na dole) dla fragmentu Zakopanego

JK

Dawne miejscowości i granice w internetowym atlasie

Internetowy Atlas Polski Niepodległej (atlas1918.ihpan.edu.pl) to serwis mapowy, który prezentuje rekonstrukcję sieci osadniczej i podziałów administracyjnych ziem polskich na przełomie XIX i XX w. oraz w okresie międzywojennym. Jest on efektem współpracy Wydziału Geodezji i Kartografii Politechniki Warszawskiej oraz Instytutu Historii PAN. Geoportale zawiera interaktywną mapę miejscowości z obszaru II Rzeczypospolitej oraz granic administracyjnych: guberni, rejencji, województw i powiatów odniesionych do lat 1900, 1921 i 1931. Warstwy te powiązane są z wybranymi danymi społeczno-gospodarczymi. Z kolei podstawowa wizualizacja punktów osadniczych obejmuje stan oraz licznosc powiązania obiektu z hasłami „Słownika geograficznego Królestwa Polskiego” (SGKP). Jest to obszerna publikacja wydawana w latach 1880-1902, bodaj najbogatsze



źródło wiedzy o ówczesnych ziemiach polskich. Powiązane rekordy mogą być interaktywnie zlokalizowane na skanach kart Słownika.

Źródło: WGiK PW

ZE ŚWIATA

Spore zwolnienia przez automatyzację

Holenderska firma mapowa TomTom planuje zredukować globalne zatrudnienie nawet o 1/10. Pracę może stracić do 500 pracowników działu map, co powinno przełożyć się na oszczędności rzędu 30 mln euro. Na razie firma nie precyzuje, w których krajach będzie głównie redukować zatrudnienie. A przypomnijmy, że spory oddział TomToma działa chociażby w Łodzi. Jako główny powód zwolnień firma podaje wdrożenie technologii automatyzujących produkcję map. TomTom już od lat chwali się wykorzystywaniem rozwiązań, które na bazie danych z systemów mobilnego kartowania oraz z milionów pojazdów swoich użytkowników pozwalają na szybkie i w dużej mierze automatyczne aktualizowanie cyfrowych map świata.

Źródło: Reuters

Mapy Google coraz popularniejsze

Już 3/4 Polaków wykorzystuje serwisy mapowe Google'a - wynika z najnowszej edycji rankingu polskiego internetu Mediapanel. W maju br. z aplikacji i stron internetowych Map Google skorzystało ponad 22 mln Polaków, czyli 75% osób z dostępem do internetu. To o blisko 2 punkty procentowe więcej niż miesiąc wcześniej i aż o 9 p.p. więcej względem lutego br. Ciekawych zmian w rankingu jest więcej. Warto chociażby zwrócić

uwagę na spadek serwisu i aplikacji Targeo z miejsca 3. na 5. Usługę tę wypreżydziły dwa rozwiązania do wyszukiwania połączeń komunikacji publicznej: JakDojadę oraz Mobile MPK. Ponadto w rankingu zadebiutował serwis i aplikacja Mapa-Turystyczna oferujący informacje o szlakach turystycznych w kraju i za granicą. W maju br. skorzystało z nich blisko 700 tys. użytkowników.

Redakcja