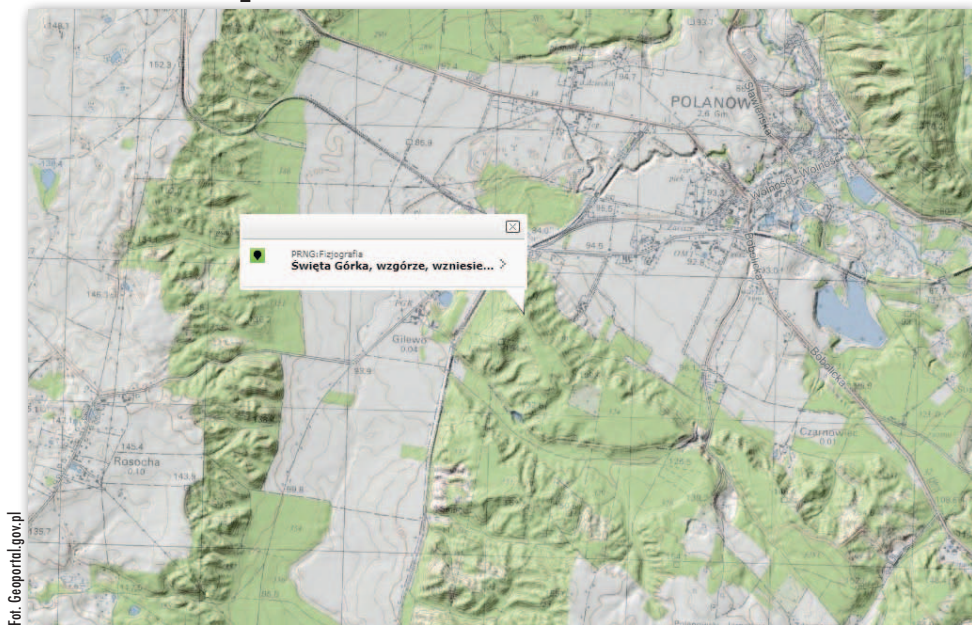


Co zmieni się na mapach od 2020 roku

Tradycyjnie 1 stycznia zaczyna obowiązywać wiele zmian nazw geograficznych oraz granic jednostek administracyjnych. Wraz z początkiem 2020 r. 219 modyfikacji wprowadza rozporządzenie ws. **ustalenia, zmiany i zniesienia urzędowych nazw niektórych miejscowości oraz obiektów fizjograficznych**. Przewiduje ono zmianę nazw 21 miejscowości – najwięcej (9) dotyczy powiatu radomszczańskiego, gdzie np. Teodorów Wielki stanie się Teodorowem Dużym. Akt znosi też 3 nazwy miejscowości i aż 183 – obiektów fizjograficznych. „Cięcia” obejmą przede wszystkim Małopolskę i Podkarpacie, głównie powiaty: miechowski, wadowicki, oświęcimski, jarosławski oraz rzeszowski. Zmiana urzędowych nazw fizjograficznych obejmie z kolei 8 obiektów. Na przykład Dolski Las zmieni nazwę na Dulski Las, a Święta Góra stanie się Świętą Górą Polanowską.



Fot. Geoportals.gov.pl

Z kolei zgodnie z rozporządzeniem ws. **ustalenia granic niektórych gmin i miast oraz nadania niektórym miejscowościom statusu miasta** prawa miejskie odzyskają cztery miejscowości: Czerwińsk nad

Wisłą (pow. płoński, woj. mazowieckie), Piątek (pow. łęczycki, woj. łódzkie), Lututów (pow. wieruszowski, woj. łódzkie) oraz Klimontów (pow. sandomierski, woj. świętokrzyskie). Akt przewiduje też powiększenie

niektórych miast. Najwięcej zyska Głogów Małopolski w powiecie rzeszowskim, do którego przyłączone zostaną 3 obręby ewidencyjne o łącznej pow. 716 ha.

JK

Auschwitz w wirtualnej rzeczywistości

Zespół Real Invented Studio z Dzierżonowa pracuje nad drobiazgową rekonstrukcją 3D obozu koncentracyjnego Auschwitz Birkenau. Nie chodzi tu jednak o wizualizację obecnego stanu obiektu, ale o odtworzenie jego wyglądu z czasów II wojny światowej. Efektem pracy zespołu ma być aplikacja AuschwitzVR. Po założeniu gogli wirtualnej rzeczywistości będzie można „zagłębić się” w trójwymiarową rekonstrukcję tego obiektu. Jest ona opracowywana na podstawie archiwalnych zdjęć, dokumentacji technicznej, planów czy opowieści świadków. Oprócz samych mo-

deli 3D budynków cyfrowa rekonstrukcja obozu będzie zawierała różnego rodzaju rekwizyty i detale (kamienie, gałęzie, sterty ubrań, walizki, śmieci, katyże, pył), postacie (strażnicy, więźniowie, zwierzęta), pojazdy czy realistyczne oświetlenie i cienie, a nawet dźwięki. Wizualizacje przygotowane są w środowisku Unreal Engine 4. Wśród współautorów aplikacji AuschwitzVR jest Sebastian Ośka, który przygotował film „Miasto ruin” (odtworzono w nim wygląd Warszawy z okresu tuż po zakończeniu II wojny światowej).

Źródło: RIS



Mapa w apce lepsza niż w witrynie

Do takiego wniosku można dojść, studiując dla Map Google najnowsze wyniki badania polskiego internetu realizowanego przez firmę Gemius i PBI. Dokładną analizę popularności tego serwisu w Polsce utrudnia jego podział w rankingu na domeny COM i PL. Jednak badając wyniki z listopada 2018 i 2019 roku, widzimy ewidentny spadek jego popularności. Poprzednio serwisy google.pl/maps i google.com/maps odwiedziło odpowiednio 7,6 i 5,5 mln użytkowników, ostatnio zaś 3,6 i 7,4 mln. Przeliczając najnowsze dane na liczbę internautów w Polsce, uzyskamy udział w rynku na poziomie 13% i 26% (rok wcześniej 27% i 20%). Przytoczone dane nie muszą jednak być dla Google'a powodem do zmartwień. O ile liczba użytkowników serwisu internetowego faktycznie maleje, o tyle w przypadku mobilnej aplikacji tendencja jest odwrotna. W listopadzie 2018 r. korzystało z niej 12,7 mln osób (zasięg 45%), a w 2019 już 16,6 mln (58%). W porównaniu rankingów PBI/Gemius z dwóch kolejnych lat uwagę zwraca także znaczący spadek użytkowników serwisu Zumi. W 12 miesięcy stracił on aż 1,7 mln użytkowników. Jego zasięg wśród internautów zmniejszył się z 8 do 2%.

JK