

Otwarcie wystawy „Mapy, plany i widoki Warszawy 1641-2007”

OBRAZY Z DZIEJÓW



Blisko 200 osób uczestniczyło w otwarciu największej w powojennej historii ekspozycji poświęconej kartografii stolicy. Goście przybyli 12 czerwca do Muzeum Historycznego m.st. Warszawy zostali mile zaskoczeni. Nie tylko rozmiarami wystawy, ale także profesjonalizmem, z jakim została przygotowana, oraz bardzo ciekawą aranżacją.

ANNA WARDZIAK

W salach wystawowych muzeum przy Rynku Starego Miasta 42 znalazło się około stu planów i panoram wykonywanych od XVII w. do czasów obecnych. Ekspozycję uzupełniają fotoplany i współczesne zdjęcia lotnicze. Zbiory prezentowane są w układzie chronologicznym. Najstarsze to m.in. pochodzący z 1641 r. plan Warszawy autorstwa Israhela Hoppego i panorama Erika Dahlberga z 1655 r. Ważny w dziejach kartografii Warszawy jest też plan miasta ppłk. M. Pierre Ricauda de Tirregaille'a z 1762 r. (na wystawie prezentowana jest imponujących rozmiarów kopia fotograficzna). Do znanych map Warszawy końca XVIII wieku należy „Okolice Warszawy w diametrze pięciu mil” (1783) najwybitniejszego kartografa okresu stanisławowskiego, Her-

mana Karola de Perthéesa obejmująca swym zasięgiem całą dzisiejszą Warszawę. Za jedno z największych dzieł kartografii warszawskiej początku XIX wieku oraz dzieł sztuki kartografii miejskiej uznawany jest „Plan miasta Warszawy” (1808-1809) autorstwa prawdopodobnie Johanna Geорга Lehmana. Ciekawe są też opracowania kartograficzne pochodzące ze zbiorów Rosyjskiej Biblioteki Narodowej w Sankt Petersburgu, m.in. „Mapa okolic Warszawy” (1874). Oglądając ekspozycję, nie można też pominąć „Planu miasta Warszawy” (1896) opracowanego w skali 1:16 800 pod kierunkiem Williama H. Lindleya.

Choć na wystawie nie zobaczymy oryginałów map, to prezentowane reprodukcje są doskonałej jakości. Interesująca jest również oprawa plastyczna. Na przykład uwagę przyciąga balon na środku sali, w której znajduje się „Widok miasta Warszawy z wysokości 200 sążni”



FOT. ANNA WARDZIAK



(1853, A. Lerue, J. Cegliński). W innym pomieszczeniu jedno ze zdjęć lotniczych pokrywa podłogę, kolejne w całości zajmuje ogromna Panorama Warszawy ze Szczytu Wieży Zamku Królewskiego (patrz fot. obok – więcej zdjęć w Fotogalerii na www.geoforum.pl).

Przy okazji wystawy wydany został również album, w którym znalazło się wiele reprodukcji wraz z komentarzem w języku polskim, rosyjskim, niemieckim i angielskim. Warto wspomnieć też, że wystawiane prace są opisane w czterech językach. Ekspozycja „Warszawa. Obrazy z dziejów. Mapy, plany i widoki Warszawy 1641-2007” będzie otwarta do 3 sierpnia, a wkrótce trafi również do Chicago i Tallina.

- Organizatorzy wystawy: Muzeum Historyczne m.st. Warszawy, Warszawskie Przedsiębiorstwo Geodezyjne SA, Archiwum Państwowe m.st. Warszawy i Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy.
- Autorzy: Teresa Krogulec i Paweł E. Weszpiński.
- Patronat Honorowy: prezydent m.st. Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz.
- Obiekty do skanowania wypożyczyli m.in.: Rosyjska Narodowa Biblioteka w Sankt Petersburgu, Archiwum Główne Akt Dawnych, Archiwum Państwowe w Gdańsku, Biuro Geodezji i Katastru m.st. Warszawy, Biblioteka Uniwersyteku Warszawskiego, Główny Urząd Geodezji i Kartografii, Katedra Kartografii Uniwersytetu Warszawskiego.