

## Konkurs kartograficzny dla dzieci

## Moje widzenie świata

ANNA WARDZIAK

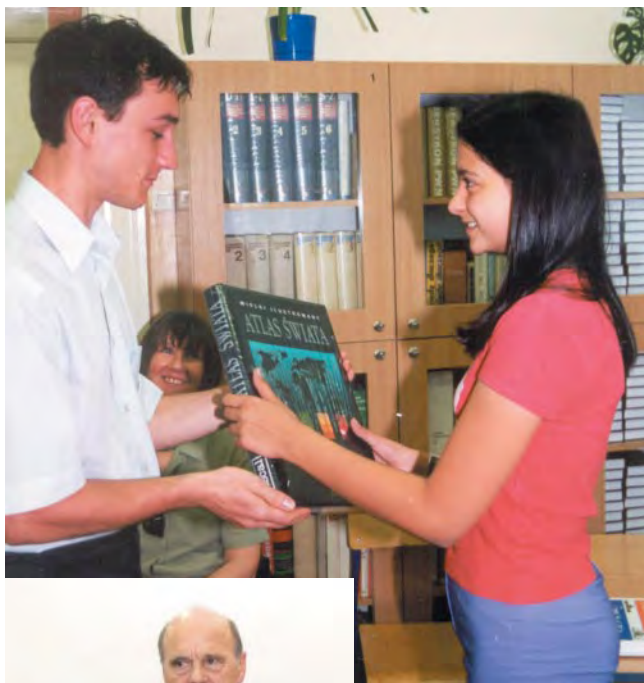
Podczas ubiegłorocznej Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej zorganizowanej przez Międzynarodową Asocjacje Kartograficzną (*International Cartographic Association*) w Ottawie odbyła się czwarta edycja konkursu kartograficznego dla dzieci o nazwie „Barbara Petchenik Children's Map Design Competition”. Został on ustanowiony w 1993 r. dla uczczenia zmarłej rok wcześniej byłej wiceprezydent MAK, która przez całe życie związana była z opracowywaniem map dla dzieci. Jedną z laureatek ostatniej edycji była uczennica warszawskiej Szkoły Podstawowej nr 126 Kamila Sojka.

Konkurs towarzyszy odbywającym się co 2 lata międzynarodowym konferencjom kartograficznym, a każde z ponad 70 państw – członków Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej ma prawo nadesłać ok. 5 prac, których autorami mogą być jedynie dzieci w wieku od 5 do 16 lat. W ubiegłym roku wytypowano około 120 prac. Konkurencja zatem była dość silna, choć nie wszystkie kraje były reprezentowane. 10 najlepszych zdaniem komisji konkursowej prac tradycyjnie wytypowano do umieszczenia na pocztówkach UNICEF-u, z których dochód przeznaczany jest na pomoc dzieciom. I właśnie w tym gronie znalazła się praca Kamili „Dzikie zwierzęta – mieszkańcy lądów i mórz”. W Ottawie, obok prac nowych, pokazano też te, które zdobyły nagrody na konkursach w latach poprzednich. Wśród nich znalazły się prace polskich uczniów: Łukasza Rybaka „Razem chronimy przyrodę Ziemi” (Barcelona 1995 r.) i Jacka Majewskiego „Czy taka będzie przyszłość Ziemi?” (Sztokholm 1997 r.).

Konkurs międzynarodowy poprzedzany jest corocznie klasyfikacją krajową. Polska edycja nosi nazwę „Moje widzenie świata” i jest organizowana przez Komitet Narodowy ds. Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej powoływany przez Instytut Geodezji i Kartografii. Koordynatorem wszelkich prac związanych z konkursem z ramienia Komitetu jest Henryk Górski (członek komisji *Cartography and Children* MAK). Idea konkursu krajowego powstała z myślą o uczniach klas V szkół podstawowych. Polega on na opracowaniu przez dzieci ich własnego obrazu świata (mapy), a równocześnie pozwala na wykazanie się znajomością wybranego tematu i umiejętnością jego przedstawienia w formie graficznej. Celem konkursu jest zainteresowanie dzieci współczesnym światem w szerokim ujęciu

geograficznym, a także historycznym. Podstawowe wymagania dotyczą rozmiaru pracy – nie może on przekroczyć formatu A3. Dopuszczalne są rozmaite techniki wykonania, pod warunkiem ich trwałości. Wybrany temat może być przedstawiony na przykładzie różnych obszarów: całego świata (kuli ziemskiej), dowolnej półkuli, dowolnego kontynentu, oceanu czy stref klimatycznych. Zgodnie z sugestią organizatorów opiekę nad pracami i ich wyborem powinni sprawować głównie nauczyciele geografii.

**W** ubiegłym roku na konkurs krajowy napłynęło ok. 300 prac. W ocenie jury stanowiły one niezwykle ciekawy zbiór. Uderzała różnorodność tematów i form wyrazu. Dominowały prace wykonane na kartonie lub papierze, ale były także malowane na szkle, na płótnie, wyklejane słomą, materiałami, wyszywane i haftowane, „wydzieranki” i *collage*, a także w formie elektronicznej. Słowem: wielkie bogactwo, świadczące zarówno o pomysłowości, jak i umiejętnościach naszych dzieci. Komisja konkursowa, składająca się głównie z wybitnych kartografów pod przewodnictwem prof. Andrzeja Makowskiego, wyłoniła trzydzieści najciekawszych prac. Ponadto sześć z nich, wyróżniających



For:AW



Powyżej: ubiegłoroczna laureatka konkursu MAK odbiera nagrody ufundowane przez krajowych sponsorów  
Obok: Henryk Górski z pamiątkowym dyplomem przyznany Kamili przez MAK



Na stronie obok: wyróżniona praca Kamili Sojki  
Powyżej: „Moja propozycja nowego godła Australii” Magdy Sobieraj  
Obok: „Świat zwierząt Australii” Jakuba Zmysłowskiego



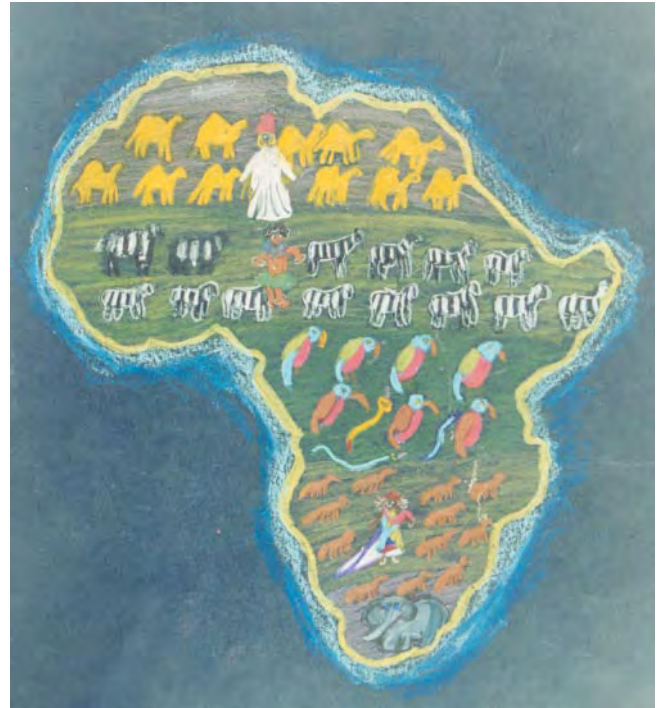
się w sposób szczególny, zostało wysłanych na konkurs do Ottawy, odbywający się podczas 19. Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej.

**P**odczas spotkania z uczniami klasy Kamili, które miało miejsce 13 czerwca br., wręczono jej pamiątkowy dyplom przyznany przez MAK, a także upominki przygotowane przez Instytut Geodezji i Kartografii (wraz z listem gratulacyjnym od dyrektora IGiK), Główny Urząd Geodezji i Kartografii oraz Wydawnictwo Pascal. Nauczycielce geografii Joannie Turowskiej przekazano ufundowane przez wymienione instytucje pomoce naukowe w postaci map i atlasów.

Podobny konkurs organizatorzy zamierzają przeprowadzić również w przyszłym roku z okazji 20. Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej w Pekinie (sierpień 2001). Proponowany temat konkursu brzmi: „Zachować Ziemię”. Prace muszą spełniać trzy podstawowe kryteria: posiadać zrozumiałe przesłanie, zawierać elementy kartograficzne i cechować się wysoką jakością wykonania.

Wybrane drogą konkursową mapy są archiwizowane w Bibliotece Map Uniwersytetu Carleton w Kanadzie i dostępne na stronie internetowej: <http://www.library.carleton.ca/madgic/maps>

Panu Henrykowi Górskiemu dziękuję za udostępnienie reprodukcji prac – A.W.



Powyżej: „Zwierzęta Afryki są piękne” Pauliny Kossacz  
Poniżej: „Moja mapa zapachowa” Oskara Smolarczyka

