

1512 metrów grafiki z ploterów ENCAD w sztokholmskim metrze

W Sztokholmie na 12 głównych stacjach metra zaprezentowano wystawę grafik artysty-fotografa Pelle'a Kronstedta zatytułowaną „Safe European Home”. Reprodukcje o wymiarach 2,1 x 3 metry umieszczono na billboardach wiszących naprzeciwko peronów metra. Wystawa przedstawiała rodziny z 15 różnych krajów Unii Europejskiej. Ideą było pokazanie podobieństw oraz cech indywidualnych każdej z nacji.

Wszystkie 48 serii tych grafik (o powierzchni 6,3 m² każda) składały się z 4 różnych fotografii oraz sekcji z tekstem. W sumie 240 zdjęć podzielono na 9 części o wymiarach 70 x 100 cm w celu łatwiejszego wydruku. Dało to 2160 różnych posterów do ostatecznego wydruku. Organizatorzy stanęli przed problemem wybrania najtańszej, a zarazem najbardziej efektywnej metody wydruku dającej pewność zachowania kolorów oraz odpornej na działanie kleju, wody i niekorzystnych warunków panujących w metrze. Idealnym rozwiązaniem okazały się plotery drukujące firmy ENCAD. Proces przy-

gotowania grafik wymagał skanowania zdjęć oraz ich cyfrowej obróbki. 36 GB danych w formacie TIFF (ok. 150 MB na jedno zdjęcie) zostało przetworzonych i przygotowanych do wydruku. Dwa 42-calowe plotery termicznie ENCAD NovaJet 505 pracowały z rozdzielczością 300 dpi. Do realizacji projektu zużyto po około 10 litrów tuszu ENCAD Graphic Extend (GX) na każdy kolor CMYK. Każda z maszyn pracowała ok. 120 godzin. Zużyto 110 rolek papieru o wymiarach 20 m x 107 cm. W sumie dało to ponad 2 km zużytego medium! Wydruki były automatycznie przycinane oraz numerowane za pomocą kodu kreskowego w celu jasnej definicji położenia odcinka w określonym projekcie. Postery rozdzielono do odpowiednich grup, które przez cały dzień montowały je na billboardach. Ekipy przyklejały każdy z 9 odcinków, korzystając z każdej przerwy pomiędzy przejeżdżającymi kolejkami metra. Projekt zakończył się pełnym sukcesem. Plotery ENCAD potwierdziły swoją niezawodność. Prezentowane grafiki charakteryzowały się nieskazitelną paletą barw, dużą szcze-

gółowością oraz twórczym polotem autora pomysłu, fotografa Pelle'a Kronstedta. Wydruki okazały się równie dobre, a przede wszystkim w znacznym stopniu tańsze od produkcji konwencjonalną metodą offsetową. Akcja ta jest potwierdzeniem wysokiej klasy ploterów firmy ENCAD.

Źródło: Agraf Sp. z o.o.

Prawo w Internecie

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowe GEOBID, wychodząc naprzeciw potrzebom środowiska geodezyjnego, od dwóch lat rozwija witrynę internetową poświęconą prawu w geodezji o nazwie § LEX §.

Na stronie <http://www.geobid.com.pl/> prawo znajduje się ponad 70 aktów prawnych dotyczących branży geodezyjnej i kartograficznej. Są to teksty ujednolicone, aktualizowane na bieżąco na podstawie oficjalnych promulgatorów. Teksty zawierają odnośniki do innych obowiązujących aktów prawnych występujących w serwisie oraz aktów, które straciły moc prawną. W ten sposób można na przykład z ustawy *Prawo geodezyjne i kartograficzne* przejść do *dekretu o katastrze gruntowym i budynkowym* z 1947 roku. Pod koniec ubiegłego roku witryna rozbudowana została o dwa dodatkowe działy: *Instrukcje techniczne* oraz *Archiwum*. Pierwszy dział powstał na prośbę wielu użytkowników serwisu LEX i podzielony jest na dwie grupy – geodezyjnych instrukcji technicznych obowiązujących oraz projektowanych. Dział ten będzie sukcesywnie rozbudowywany o nowe pozycje. Drugi dział zawiera bezpośredni dostęp do tekstów wszystkich aktów archiwalnych występujących w serwisie. Opisywana witryna dostępna jest nieodpłatnie. Użytkownik może szybko i w jednym miejscu znaleźć interesujące go pozycje, przeglądać je i drukować.

Źródło: PPU Geobid

Konkurs Bentleya dla Studentów – edycja 2001

Konkurs na najlepszy projekt wykonany przez studenta jest corocznym wydarzeniem międzynarodowej konferencji użytkowników MicroStation.

Obecna edycja konkursu będzie oceniana w następujących kategoriach: architektura, mechanika, inżynieria lądowa i transport, inżynieria przemysłowa, kartografia i GIS, animacja i wizualizacja artystyczna. Rozstrzygnięcie konkursu zostanie ogłoszone w Filadelfii 23-27 września 2001 r. podczas konferencji BIUC. Corocznie konkurs ten cieszy się wzrastającym zainteresowaniem młodych użytkowników

MicroStation, którzy słusznie widzą w nim doskonałą sposobność zareklamowania się potencjalnym pracodawcom. Każdy z laureatów obok nagród honorowych i imiennych publikacji w licznych periodykach Bentley Systems, może liczyć na zdobycie licencji klasowej typu BEN dla swojej uczelni. W każdej kategorii laureatom konkursu przyznawane są znaczące nagrody pieniężne, a tegoroczna nagroda główna to 1500 dolarów. Galerię laureatów i informacje na temat konkursu można znaleźć na stronie internetowej: <http://www.bentley.com/sdc/>

Źródło: Bentley Systems Europe B.V.

Oddział Warszawa