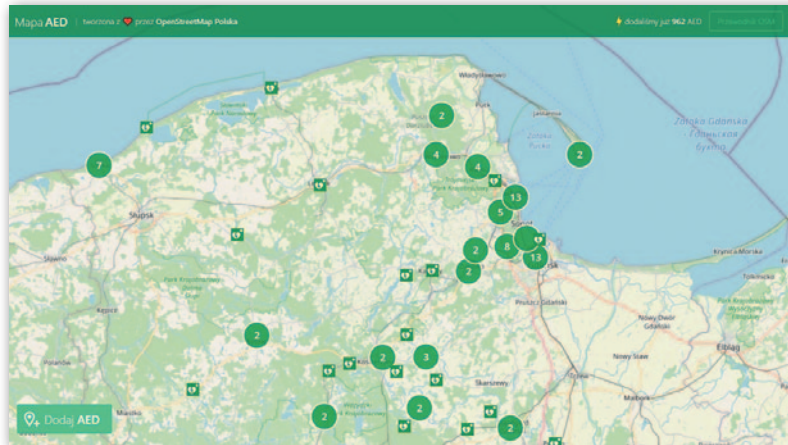


Powstała otwarta mapa defibrylatorów

Dzięki staraniom Stowarzyszenia OpenStreetMap Polska uruchomiono stronę, która wyświetla wszystkie lokalizacje defibrylatorów (AED) na terenie całego kraju. Witryna dostępna jest pod adresem aed.openstreetmap.org.pl, a jej twórcami są Tomasz Taraś oraz Maciej Bandurski. Prezentowane na niej lokalizacje ponad tysiąca AED pochodzą z bazy otwartego projektu kartograficznego OpenStreetMap. Dzięki

temu rejestr ten może łatwo aktualizować każdy użytkownik posiadający konto OSM. W tym celu wystarczy wypełnić formularz dostępny na stronie inicjatywy. Uruchomiona właśnie witryna pozwala nie tylko przeglądać lokalizację AED na interaktywnej mapie, ale także pobierać ją w pliku CSV bądź GeoJSON. Patronat nad projektem objął główny geodeta kraju Waldemar Izdebski.

JK



Rozbudowa stolicy na animacji GIS-Expert

Firma GIS-Expert z Lublina opublikowała animowaną mapę prezentującą rozwój istniejącej zabudowy Warszawy. Dwuminutowy film w serwisie YouTube to wirtualny przelot nad modelem 3D centrum miasta. Animacja rozpoczyna się od prezentacji zabudowy w 1945 roku, przy czym widoczne są na niej tylko obiekty, które dotrwały do naszych czasów. Na ostatnich klatkach widzimy natomiast współczesny obraz stolicy, gdzie dacie powstania poszczególnych budynków przyporządkowano odpowiednie kolory. Modele 3D opracowano na podstawie publicznych danych udostępnianych przez Urząd m.st. Warszawy oraz GUGiK. Dlaczego na animacji nie pokazano, że tuż po II wojnie światowej Warszawa była morzem ruin? „Ograniczyła nas dostępność danych. Poniekąd możliwe



jest pokazanie stanu zabudowy tuż przed i po wojnie, ale opracowanie takich modeli jest bardzo pracochłonne” – wyjaśnia GIS-Expert. „Nasz projekt ma charakter niekomercyjny i realizujemy go obok innych naszych zadań. W przypadku wielu budynków bardzo trudno jest ustalić datę budowy, dlatego liczymy na współpracę z osobami interesującymi się historią Warszawy” – deklaruje firma.

Źródło: GIS-Expert

ZE ŚWIATA

HERE platformą mapową numer 1

Firma Counterpoint wydała kolejną edycję publikacji „Location Platform Vendor Scorecard”, w której poddała ocenie 25 platform lokalizacyjnych. Zwycięzcą rankingu okazała się firma HERE Technologies. Nie tylko wygrała w tym zestawieniu już piąty raz z rzędu, ale też zwiększyła przewagę nad konkurencją. W ostatnich 18 miesiącach spółka poszerza swoją bazę klientów, rozwija funkcjonalności platformy oraz wprowadza nowe usługi – podkreślają twórcy rankingu. Drugie miejsce zajęła firma Google. W ocenie Counterpoint dobrze wypada ona w takich kryteriach jak wszechstronność, pokrycie danymi, aktualność map, baza POI, nowe funkcje czy baza użytkowników. W porównaniu z konkurencją słabiej wygląda natomiast jej oferta dla branży motoryzacyjnej czy klientów biznesowych. Mimo ogromnej liczby użytkowników Google dość powoli przekształca swoje rozwiązania w kompleksową platformę – oceniają analitycy Counterpoint. Trzecie miejsce przypadło zaś holenderskiej firmie TomTom.

Źródło: Counterpoint

Najlepsze prace o historii kartografii

Konkurs o nagrodę im. Stanisława Aleksandrowicza za prace dyplomowe z zakresu historii kartografii ma na celu popularyzację dawnych map i ich wykorzystania. Organizatorem jest Zespół Historii Kartografii przy Instytucie Historii Nauki PAN. Ogłoszenie zwycięskich prac II edycji odbyło się 20 grudnia. Organizatorzy zwracają uwagę, że tym razem wpłynęło wyjątkowo dużo zgłoszeń, a ich poziom okazał się wysoki. Główną nagrodę przyznano mgr Marii Kuźmie za pracę pt. „Wykorzystanie GIS do oceny kartometryczności wybranych

źródeł kartograficznych, wykorzystanych podczas paryskiej konferencji pokojowej (1919–1920)” napisanej pod kierunkiem prof. Beaty Konopskiej na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS w Lublinie. Wyróżnienie otrzymał zaś mgr Daniel Sobczyński za pracę pt. „Powiązania procesów osadniczych ze zmianami rozmieszczenia i trwałości lasów w Beskidzie Niskim” napisaną pod kierunkiem prof. Jacka Kozaka w Instytucie Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ.

Kamil Nieścioruk

