

# WTC oczami geodety fotografika

Historyczne fotografie nowojorskiego World Trade Center można było oglądać na wystawie prac dr. Stanisława Nazalewicza w Dużej Auli Politechniki Warszawskiej (11-20 czerwca).

Prace autora, absolwenta Wydziału Geodezji i Kartografii PW, przedstawiały słynne wieże WTC w różnych porach roku i dnia. Budynki były głównym tematem każdego ujęcia. Jak powiedział Nazalewicz (na fot. z mikrofonem), towarzyszyły mu one przez kilkadziesiąt lat, bo panorama Manhattanu rozciągała się z okien jego mieszkania. Po tragedii z 11 września 2001 r. fotografie te nabrały historycznego wymiaru. W 2011 r. stały się także tematem albumu poświęconego WTC wydanego przez Nazalewicza.

Fot. Jerzy Przywara



Fot. Stan Atawa

Wystawę ozdobiły obrazy Piusa Ciapała nawiązujące charakterem do tematu ekspozycji. Na wernisaż, który odbył się 11 czerwca, przybyli m.in. rektor Politechniki Warszawskiej prof. Włodzimierz Kurnik oraz attaché ds. kultury ambasady USA Andrew B. Paul.

Stanisław Nazalewicz (Stan Atawa) urodził się w 1944 r. we Lwowie, jest specjalistą w zakresie geodezji satelitarnej. Od 1971 r. mieszkał i pracował w USA, niedawno wrócił na stałe do kraju. W latach 1976-2003 był głównym geodetą w Geodetic Survey Co. Inc. zajmującej się pomiarami przemieszczeń skorupy ziemskiej. W 1994 r. uzyskał stopień doktora nauk technicznych na Wydzia-

le Geodezji i Kartografii PW, a w latach 1994-96 wykładał w New Jersey Institute of Technology.

Fotografowaniem interesuje się od 1962 r. Był członkiem grupy „Stodoła 60”. Jego prace wielokrotnie nagradzono, m.in. w konkursach: „Stolice świata” (Paryż, 1969), „USA Today” (1976). Wystawiał w takich miejscach, jak The Princeton Gallery, Galeria Krytyków POKAZ czy Galeria Prezydencka w Warszawie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików.

W latach 60. Nazalewicz był mistrzem i rekordzistą Polski w rzucie dyskiem juniorów oraz kapitanem lekkoatletycznej reprezentacji Polski juniorów.

Jerzy Przywara