

Nowości w Instytucie Geodezji i Kartografii

Pierwsze posiedzenie Rady Naukowej Instytutu Geodezji i Kartografii kadencji 2012-15 odbyło się 23 maja. Nominacje członkom Rady wręczyli: sekretarz stanu w Ministerstwie Administracji i Cyfryzacji Włodzimierz Karpiński i dyrektor IGIK dr Marek Baranowski. Przewodniczącym Rady na nową kadencję został prof. Jan Kryński (IGiK), wiceprzewodniczącymi: dr hab. Zdzisław Kurczyński, prof. PW, oraz prof. Bogdan Ney, a sekretarzem – dr Ireneusz Ewiak. Rada Naukowa Instytutu liczy 23 członków, w tym 7 wskazanych przez nadzorującego IGIK ministra. Reprezentują oni: Politechnikę Warszawską, Centrum Badań Kosmicznych PAN, Szkołę Główną Gospodarstwa Wiejskiego, MAC oraz Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego.

Z kolei w ramach projektu „OGNIWO” IGIK udostępnił część swoich zasobów za pośrednictwem Biblioteki Cyfrowej



(<http://bc.igik.edu.pl/dlibra>). Podstawowym celem BC IGIK jest rozpowszechnianie, popularyzacja i szerokie udostępnianie wydawnictw własnych Instytutu oraz zasobów informacyjnych jego biblioteki w postaci cyfrowej. Pełnotekstowe zbiory (na razie są to tylko publikacje własne Instytutu) podzielo-

no na kolekcje: Prace IGIK, Geoinformation Issues, Seria Monograficzna, Rocznik Astrofizyczny, Niepublikowane prace naukowe-badawcze (podkolekcja „prace doktorskie” dostępna jest tylko w sieci lokalnej Biblioteki IGIK). W przyszłości będą też dołączone bazy bibliograficzne: GiK i GiK/PAT. Biblioteka Cyfrowa IGIK należy do Federacji Bibliotek Cyfrowych, a także do Wirtualnej Biblioteki Nauki i Europeany.

Źródło: IGIK

LITERATURA

O tworzeniu legendy w „PPK”

Jak dobrze opracować legendę? Jak wykonać mobilną prezentację kartograficzną? Jak za pomocą popularnej aplikacji GIS opracować mapę obszaru górskiego? Odpowiedzi na te pytania można znaleźć w pierwszym tegorocznym numerze „Polskiego Przeglądu Kartograficznego” (tom 44.). Izabela Gołębiowska z Uniwersytetu Warszawskiego zbadała relację pomiędzy kompozycją legendy a sposobem rozpoznawania znaczenia symboli. W tym celu opracowała mapę z trzema różnymi legendami (grupowana, sytuacyjna oraz w formie listy), a następnie za pomocą tzw. protokołów głośnego myślenia zbadała ich percepcję wśród 60 studentów. Wyniki wskazują m.in., że „nie można przedstawić kategorycznych opinii na temat legend o poszczególnych konstrukcjach, które wskazywałyby absolutnie najlepsze i najmniej efektywne rozwiązania”. Jednostka przekazu kartograficznego, geokompozycja składowa, geowizualizacja elementarna, okno geowizualizacji, zdarzenie kartograficzne – elementy te stanowią podstawę modelu mobilnej prezentacji kartograficznej. Do czego jest on potrzebny? Zdaniem Dariusza Gotliba z Politechniki Warszawskiej pozwala on na zwiększenie otwartości procesu projektowania prezentacji kartograficznej, umożliwiając tworzenie złożonych opracowań przez duże zespoły kartografów. Jest to o tyle istotne, że tworzenie aplikacji lokalizacyjnych odbywa się obecnie niemal wyłącznie w „zamkniętych laboratoriach”. Kacper Jancewicz oraz Jan Krupski z Uniwersytetu Wrocławskiego zastanawiają się natomiast, jak nowinki technologiczne w dziedzinie GIS-u mogą usprawnić tworzenie średnioskalowej mapy obszaru górskiego. W artykule analizują m.in., jakie ogólnodostępne zdjęcia satelitarne oraz numeryczne modele terenu wykorzystać do tego celu, a także, w jaki sposób przetworzyć je w oprogramowaniu ArcInfo. W numerze znalazł się także akcent geodezyjny – recenzja monografii Warszawskiego Przedsiębiorstwa Geodezyjnego przygotowana przez Jerzego Ostrowskiego.



Fot. Piotr Świążank

Tablet za centrowanie

Walki sumo, mechaniczny byk, paintball – z takich i innych atrakcji mogli skorzystać uczestnicy tegorocznego GeoPikniku w Józefosławiu k. Warszawy (2 czerwca). Zwycięzcy GeoOlimpiady oraz zawodów w centrowaniu wygrali nowoczesny tablet. Mimo nie najlepszej pogody piknik okazał się naprawdę atrakcyjny. O godz. 1 w nocy uczestnicy nie dowierzali, że to już koniec imprezy i trzeba udać się do domu. GeoPiknik zorganizowała Wydziałowa Rada Samorządu Wydziału Geodezji i Kartografii Politechniki Warszawskiej oraz Stowarzyszenie Studentów WGIK PW „Geoida”.

Źródło: WGIK PW



Fot. Jarek Reincz

JK